

LE PITTURE

PER CHI NON AMA LE REGOLE

GIORGIO GRAESAN
and Friends

Questa rivista raccoglie tutti i nostri prodotti e vuole essere uno strumento per orientare il lettore nel mondo delle nostre Pitture.
Per una scelta più approfondita abbiamo i campionari specifici di ogni prodotto con più dettagli e spesso con campioni reali applicati.

This catalogue presents all our products and helps guide the reader around the world of our Paints. For a more detailed choice, we have specific samples of each product with further details and often with actual samples supplied.

Cette revue rassemble tous nos produits et se veut un instrument pour orienter le lecteur dans le monde de nos Peintures. Pour un choix plus approfondi, nous avons des nuanciers spécifiques pour chaque produit avec plusieurs détails et souvent des échantillons réels appliqués.

Dieser Katalog enthält alle unsere Produkte und soll dem Leser als Orientierungshilfe in der Welt unseren Farben dienen. Für eine ausführlichere Auswahl bieten wir spezifische Produktkataloge an.

Este catálogo presenta todos nuestros productos y desea ser un instrumento de orientación para el lector en el mundo de nuestras Pinturas. Para efectuar una elección más específica y detallada, se encuentran disponibles por cada producto, con más detalles y con muestras reales.

Această revistă reunește toate produsele noastre și se vrea a fi un instrument de orientare a cititorului în lumea produselor de vopselele noastre decorative. Pentru un proces de selecție mai minuțios, dispunem de cataloage de eșantioane specifice pentru fiecare produs cu mai multe informații și de cele mai multe ori cu eșantioane fizice aplicate.

Σε αυτό το περιοδικό περιέχονται όλα τα προϊόντα μας και μπορείτε να το συμβουλευτείτε ώστε προσανατολιστείτε καλύτερα στον κόσμο των χρωμάτων μας. Για μια καλύτερη επιλογή έχουμε ειδικά δείγματα για κάθε προϊόν με περισσότερες λεπτομέρειες και συχνά με πραγματικά δείγματα εφαρμοσμένα.

LE PITTURE

PER CHI NON AMA LE REGOLE

INDICE

Segui il tuo ISTINTO	pag. 4
Spatula Stuhhi	pag. 44
Estasi di Marmo	pag. 62
Marmorino	pag. 82
Muro Naturale	pag. 92
FilidiSeta	pag. 104
Gioia	pag. 116
White Paint	pag. 124
Oro	pag. 132
Via Lattea	pag. 136
Minimal	pag. 144
La Casa dei Sogni	pag. 154
Euphoria	pag. 160
Morbido Tocco	pag. 184
Primus	pag. 194
Glitter	pag. 196
Cera del Vecchio / Savon d'eau / Cera d'api	pag. 198
Aurora Boreale	pag. 200
Vetro	pag. 202
Iper Vetro	pag. 204
Iper Resina	pag. 206
Lavaggio Integrare / Latte Detergente	pag. 208
Gamma Colori	pag. 210
Video Applicativi e Le Nostre Foto	pag. 219

CALCE E PIETRA...

solo natura

Calce, polveri di Marmo di diverse dimensioni e Minerali Naturali compongono Segui il Tuo ISTINTO. Gioia è una finitura acrilica.

Segui il Tuo ISTINTO contains Lime, Marble powders of various sizes and Natural Minerals. Gioia is an acrylic finishing.

Chaux, poudres de marbre de différentes granulométries et minéraux naturels composent Segui il Tuo ISTINTO. Gioia est une finition acrylique.

Sie Bestandteile von Segui il Tuo ISTINTO sind Kalk, Marmorpulver in unterschiedlicher Körnung und natürliche Mineralien. Gioia ist ein Finish auf Acrylbasis.

Cal, polvos de Mármol de distintos tamaños y Minerales Naturales, componen Segui il Tuo ISTINTO. Gioia es un acabado acrílico.

Var, pulberi de marmură de diferite dimensiuni și minerale naturale sunt constituenții produsului Segui il Tuo ISTINTO. Gioia este un finisaj acrilic.

Ασβεστικά στοιχεία, Μαρμαρόσκονη διαφορετικής κοκκομετρικής διαβάθμισης και Φυσικά Ορυκτά, συνθέτουν το Segui il Tuo ISTINTO. Το Gioia είναι ένα διακοσμητικό φινιρίσμα ακρυλικής σύνθεσης.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicación - Cerere - Εφαρμογή				
				
Segui il Tuo Istinto + ml Colore				
I1	I2	I3	I4	I5
1070/24+2250 ml	1070/24+750 ml	1070/24+186 ml	1070/24+62 ml	1070/24+21 ml
1070/8+750 ml	1070/8+250 ml	1070/8+62 ml	1070/8+20 ml	1070/8+7 ml
1070/4+375 ml	1070/4+125 ml	1070/4+31 ml	1070/4+10 ml	1070/4+3,5 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση				
Primus Naturale 6/7 mq/l	Segui il Tuo ISTINTO da 1,5 a 2 kg/mq	Cera d'Api 20/30 gr/mq	GIOIA-ORO-WHITE PAINT diluizione 30% acqua 150 gr/mq	
Confezioni da: 4, 8 e 24 Kg		Contenuto VOC: max 0 g/l		

S E G U I I L T U O

ISTINTO





PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4NA
Vetro Lucido 1019

PIETRA SPACCATA

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 5NA
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4NA
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3NA
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2NA
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1NA
Vetro Lucido 1019



PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Gioia 1SC
Gioia 1SC
Oro Ricco 1AA
White Paint 2040
Vetro Lucido 1019

PIETRA SPACCATA

SEGUI IL TUO ISTINTO



PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Gioia 1SC
Gioia 1SC
Oro Ricco 1AA
White Paint 2040
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 1SC
White Paint 2040
Glitter GL
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1SB
Gioia 1SC
Glitter GL
Glitter GO
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Oro Ricco 1SE
Oro Ricco 1SE
Oro Ricco 2020
Glitter GL
Glitter GO
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GC
Glitter GL
Glitter GO
Vetro Lucido 1019



PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Gioia 2SC
Gioia 2SC
Vetro Lucido 1019

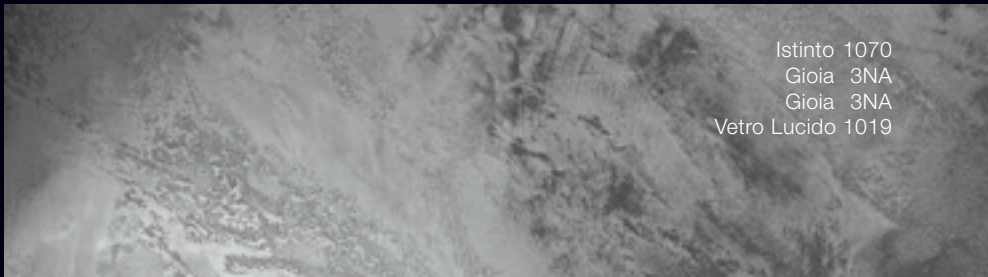
PIETRA SPACCATA



Istinto 1070
Gioia 2SC
Gioia 2SC
Vetro Lucido 1019



Istinto 1070
Gioia 2SB
Gioia 2SB
Vetro Lucido 1019



Istinto 1070
Gioia 3NA
Gioia 3NA
Vetro Lucido 1019



Istinto 1070
Gioia 4NA
Gioia 4NA
Vetro Lucido 1019



Istinto 1070
White Paint 2040
White Paint 2040
Vetro Lucido 1019



PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Cera d'Api 1025

SEGUI IL TUO ISTINTO

PIETRA SPACCATA

Istinto 5GD
Cera d'Api 1025

Istinto 4GD
Cera d'Api 1025

Istinto 3GD
Cera d'Api 1025

Istinto 2GD
Cera d'Api 1025

Istinto 1GD
Cera d'Api 1025





PIETRA SPACCATA VERTICALE

Istinto 1070

Gioia 2000

Gioia 3GF

Vetro Lucido 1019

PIETRA SPACCATA VERTICALE

SEGUI IL TUO ISTINTO

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 5NB
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4NB
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3NB
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2NB
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1NB
Vetro Lucido 1019

PIETRA LEVIGATA
Istinto 2KG
Cera d'Api 1025



PIETRA VISSUTA

Istinto 1070

Gioia 3GE

Gioia 3GE

PIETRA VISSUTA

SEGUI IL TUO ISTINTO

PIETRA VISSUTA

Istinto 1070

Gioia 3GE

Gioia 3GE

PELLE DI ELEFANTE

Istinto 1070

Gioia 4NA

Gioia 4NA

Iper Vetro 1029

Vetro Opaco 1015



PELLE DI ELEFANTE
Istinto 1070
Gioia 1NA
Gioia 1NA
Iper Vetro 1029



PELLE DI ELEFANTE

SEGUI IL TUO ISTINTO

PELLE DI ELEFANTE
Istinto 1070
Gioia 1NA
Gioia 1NA
Iper Vetro 1029



PELLE DI ELEFANTE

Istinto 3GB

Gioia 2GB

Iper Vetro 1029



PIETRA LEVIGATA
Istinto 3GB
Cera d'Api 1025

SEGUI IL TUO ISTINTO

PELLE DI ELEFANTE

PELLE DI ELEFANTE
Istinto 3GB
Gioia 2GB
Iper Vetro 1029





PIETRA ZEN
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE
Gioia 2GE
Vetro Lucido 1019

PIETRA ZEN

SEGUI IL TUO ISTINTO

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE
Gioia 2GE
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GF
Gioia 3GF
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GF
Gioia 2GF
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2000
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GD
Gioia 1GD
Vetro Lucido 1019

PIETRA ZEN
Istinto 2 GD
Cera d'Api 1025





PIETRA ZEN

Istinto 4GD
Cera d'Api 1025

Istinto 3GD
Cera d'Api 1025

Istinto 2GD
Cera d'Api 1025

Istinto 1GD
Cera d'Api 1025

Istinto 2SC
Cera d'Api 1025



PIETRA BAMBOO
Istinto 1070
Gioia 4GF
Gioia 4GF
Vetro Lucido 1019

PIETRA BAMBOO

SEGUI IL TUO ISTINTO

Istinto 1070
Gioia 3GF
Gioia 3GF
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 4GF
Gioia 4GF
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
White Paint 2040
White Paint 2040
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 4KG
Gioia 4KG
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 1NA
Gioia 1NA
Vetro Lucido 1019



PIETRA BAMBOO
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE
Gioia 2GE
Vetro Lucido 1019

PIETRA BAMBOO

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE
Gioia 2GE
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2000
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GF
Gioia 3GF
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GF
Gioia 1GF
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GC
Gioia 1GC
Vetro Lucido 1019



CEMENTO NATURALE
Istinto 3KG
Cera d'Api 1025

SEGUI IL TUO ISTINTO

CEMENTO NATURALE

Istinto 1070
Cera d'Api 1025

Istinto 3KG
Cera d'Api 1025

Istinto 2KG
Cera d'Api 1025

Istinto 3SC
Cera d'Api 1025

Istinto 1SC
Cera d'Api 1025

PIETRA CONTEMPORANEA

Istinto 1AM

Istinto 1NA

Istinto 1NB

Vetro Lucido 1019



PIETRA CONTEMPORANEA



Istinto 1AM
Istinto 1NA
Istinto 1NB
Vetro Lucido 1019

Istinto 1SD
Istinto 1NA
Istinto 1AM
Vetro Lucido 1019

Istinto 1SC
Istinto 1SB
Istinto 1AM
Vetro Lucido 1019

Istinto 1KA
Istinto 1NA
Istinto 1070
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Istinto 3GF
Istinto 3GC
Vetro Lucido 1019



PIETRA INTAGLIATA
Istinto 1070
Oro Ricco 2AM
Oro Ricco 2AM
Vetro Lucido 1019

PIETRA INTAGLIATA

Istinto 1070
Oro Ricco 2AM
Oro Ricco 2AM
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2000
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 4SC
Gioia 4SC
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 2SC
Gioia 2SC
Vetro Lucido 1019

Istinto 1070
Gioia 4NB
Gioia 4NB
Vetro Lucido 1019



PIETRA LEVIGATA
Istinto 4GD
Cera d'Api 1025

PIETRA LEVIGATA

SEGUI IL TUO ISTINTO





PIETRA ZEN
Istinto 1070
Morbido Tocco 1SC
Vetro Opaco 1015

PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Morbido Tocco 1SC
Vetro Opaco 1015

S E G U I I L T U O

ISTINTO

Segui il Tuo ISTINTO in tinta unita opaca e iperlavabile colorato con Morbido Tocco Italiano.

Morbido Tocco Italiano, può essere applicato direttamente su Segui il Tuo ISTINTO in tutte le sue lavorazioni (Pietra Spaccata, Bamboo, Zen, etc.) senza alcuna preparazione.

Può essere applicato direttamente anche su precedenti applicazioni come Gioia, Oro, Vetro e Ipervetro. Non può essere applicato su Cera del Vecchio e Cera D'Api.

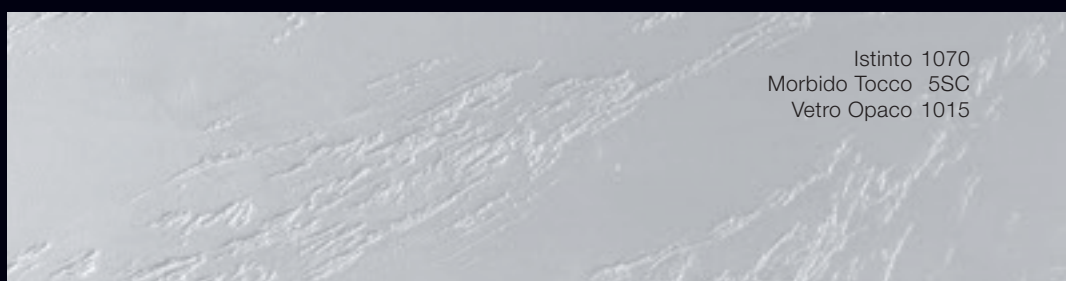
Segui il Tuo ISTINTO in plain colour, matt and hyper washable, coloured with Morbido Tocco Italiano.

Morbido Tocco Italiano, it can be applied directly on Segui il Tuo ISTINTO in all its processes (Pietra Spaccata, Bamboo, Zen, etc.) without any preparation.

It can also be applied directly on previous applications such as Gioia, Oro, Vetro and Ipervetro. It cannot be applied on Cera del Vecchio and Cera D'Api.

Segui il Tuo ISTINTO en uni, mat et hyperlavable, coloré avec Morbido Tocco Italiano.

Morbido Tocco Italiano, peut être appliqué directement sur Segui il Tuo ISTINTO dans toutes ses finitions (Pietra Spaccata, Bamboo, Zen, etc.) sans aucune préparation. Il peut être appliqué directement aussi sur les applications précédentes comme Gioia, Oro, Vetro et Ipervetro. Il ne peut pas être appliqué sur Cera del Vecchio et Cera D'Api.



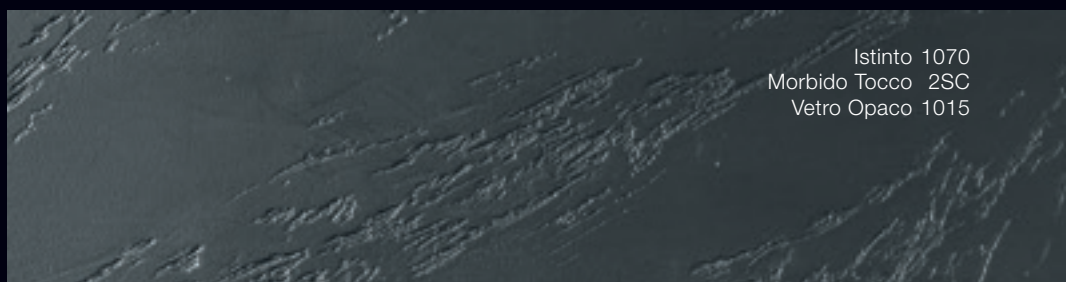
Istinto 1070
Morbido Tocco 5SC
Vetro Opaco 1015



Istinto 1070
Morbido Tocco 4SC
Vetro Opaco 1015



Istinto 1070
Morbido Tocco 3SC
Vetro Opaco 1015



Istinto 1070
Morbido Tocco 2SC
Vetro Opaco 1015



Istinto 1070
Morbido Tocco 1SC
Vetro Opaco 1015

PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Morbido Tocco 2070
Vetro Opaco 1015

PIETRA ZEN
Istinto 1070
Morbido Tocco 2070
Vetro Opaco 1015



S E G U I I L T U O

ISTINTO

Segui il Tuo ISTINTO in Volltonfarben, matt und sehr gut abwaschbar, beschichtet mit Morbido Tocco. Morbido Tocco Italiano kann direkt und auf Segui il Tuo ISTINTO in allen seinen Anwendungen (Pietra Spaccata, Bamboo, Zen, usw.) ohne jegliche Vorbereitung aufgetragen werden.

Kann direkt auch auf Untergründen wie Gioia, Oro, Vetro und Ipervetro aufgetragen werden. Kann nicht auf Cera del Vecchio und Cera D'Api aufgetragen werden.

Segui il Tuo ISTINTO en tonalidad uniforme, opaco y hiperlavable, coloreado con Morbido Tocco Italiano. Morbido Tocco Italiano, puede ser aplicado directamente en Segui il Tuo ISTINTO en todas sus elaboraciones (Pietra Spaccata, Bamboo, Zen, etc.) sin ninguna preparación. Puede ser aplicado directamente también en aplicaciones anteriores como Gioia, Oro, Vetro e Ipervetro. No puede ser aplicado en Cera del Vecchio y Cera D'Api.

Istinto 1070
Morbido Tocco 5GF
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 4GF
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 3GF
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 2GF
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 1GF
Vetro Opaco 1015



PIETRA SPACCATA
Istinto 1070
Morbido Tocco 2KG
Vetro Opaco 1015

PIETRA BAMBOO
Istinto 1070
Morbido Tocco 2KG
Vetro Opaco 1015

S E G U I I L T U O

ISTINTO

Finisajul Segui il Tuo ISTINTO este reprezentat într-o culoare solidă și opacă, devenind super lavabil acoperit cu Morbido Tocco.

Morbido Tocco Italiano, poate fi aplicat direct pe Segui il Tuo ISTINTO în toate procesele sale (Pietra Spaccata, Bamboo, Zen, etc.) fără nicio pregătire anterioară. Poate fi aplicat direct chiar și peste straturile anterioare Gioia, Oro, Vetro și Ipervetro. Nu se poate aplica peste Cera del Vecchio și Cera D'Api.

Το προϊόν Segui il Tuo ISTINTO σε απλή απόχρωση, ματ και Υπερ πλυνόμενο, χρωματισμένο με το Morbido Tocco Italiano.

Το Morbido Tocco Italiano, μπορεί να εφαρμοστεί απευθείας στο Segui il Tuo ISTINTO σε όλα τα φινιρίσματά του (Pietra Spaccata, Bamboo, Zen, κτλ.) δίχως καμία προετοιμασία.

Μπορεί επίσης να εφαρμοστεί απευθείας και σε προηγούμενες εφαρμογές όπως Gioia, Oro, Vetro και Ipervetro. Δεν μπορεί να εφαρμοστεί στο Cera del Vecchio και στο Cera D'Api.

Istinto 1070
Morbido Tocco 5KG
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 4KG
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 3KG
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 2KG
Vetro Opaco 1015

Istinto 1070
Morbido Tocco 1KG
Vetro Opaco 1015

CALCE E PIETRA...

solo natura

È un prodotto innovativo, ma che nasce dalla cultura Veneziana nel tradizionale settore degli stucchi lucidi e che è stato modificato ed adeguato alle attuali necessità di colorazioni e rapidità di posa. Spatula Stuhhi è un rivestimento assolutamente ecologico e non contiene solventi. **Spatula Stuhhi è Vivo, Naturale. Mai uguale neanche a se stesso.**

An exceptional mineral stucco to great effect. Based on lime, it has a shiny quality variable with method of application. **Spatula Stuhhi is natural. Each time is always unique.**

Auserlesener, effektvoller Mineralspachtel auf Kalkbasis mit! Glanzvermögen je nach Verarbeitung. Baubiologisch natürlicher Werkstoff. **Spatula Stuhhi ist lebendig, Natürlich. Immer wieder anders.**

Auserlesener, effektvoller Mineralspachtel auf Kalkbasis. Je nach Verarbeitung lassen sich Oberflächen mit geringem oder hohem Glanzvermögen erzielen. Baubiologisch natürlicher Werkstoff. **Spatula Stuhhi ist lebendig, natürlich – immer wieder anders.**

Excelente estuco mineral de gran efecto, a base de cal, con propiedades de brillo según el tipo de trabajado. Material ecológico natural. **Spatula Stuhhi es Natural. Único en su género.**

Este un produs inovator care își are originile în cultura venețiană, în sectorul tradițional al stucurilor lucioase, dar care a fost modificat și adaptat cerințelor actuale sub aspectul culorilor și al rapidității aplicării. Spatula Stuhhi este un material de finisare 100% ecologic care nu conține solventi. **Spatula Stuhhi este Viu, Natural. Niciodată la fel, nici măcar cu el însuși.**

Ένα εξαιρετικό, φυσικό Βενετσιάνικο stucco μοναδικού εφέ. Με βάση τον ασβέστη, παρουσιάζει τέτοιες λάμψεις που διαφοροποιούνται αναλόγως της εφαρμογής. Είναι ένα απόλυτα Οικολογικό stucco και δεν περιέχει διαλύτες. **Το Spatula Stuhhi είναι ζωντανό, Φυσικό, πλήρως καινοτόμο και ξεπερνά τον εαυτό του.**

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - **Εφαρμογή**



Spatula Stuhhi + ml Colore

S1	S2	S3	S4
1001/24 + 2250 ml	1001/24 + 750 ml	1001/24 + 186 ml	1001/24 + 62 ml
1001/8 + 750 ml	1001/8 + 250 ml	1001/8 + 62 ml	1001/8 + 20 ml
1001/2 + 186 ml	1001/2 + 62 ml	1001/2 + 15,5 ml	1001/2 + 5 ml

Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - **Απόδοση**

Primus Naturale 6/7 mq/l	Spatula Stuhhi 1 kg/mq	Cere 20/30 g/mq
-----------------------------	---------------------------	--------------------

Confezioni da: 2, 8 e 24 Kg

Contenuto VOC: max 0 g/l

Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben
Colores fotográficos y sugerencias - Culiuri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

S P A T U L A

STUHHI





S4 SC

V E R T I C A L E
HIGH LIGHT

SPATULA STUJHI

S2 SC







V E R T I C A L E
HIGH LIGHT

SPATULA STUJHI

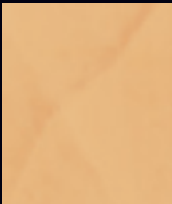
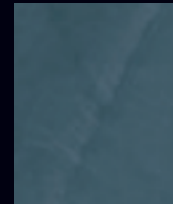
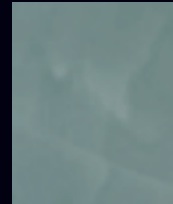
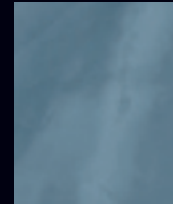
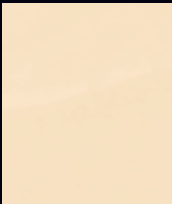
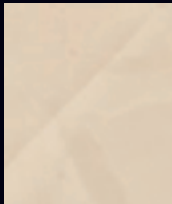
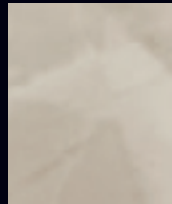
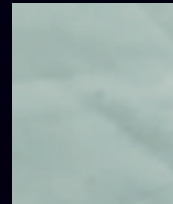
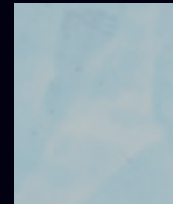
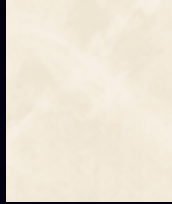
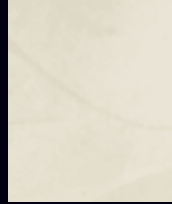
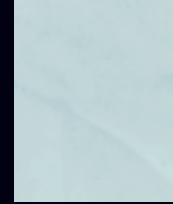


S2 GF



I C O L O R I D E L L A

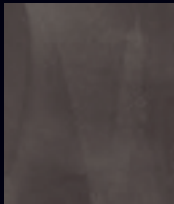
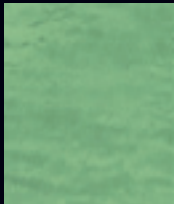
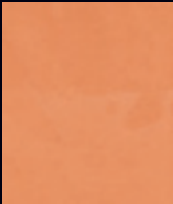
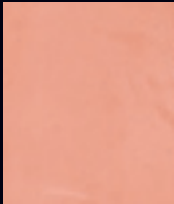
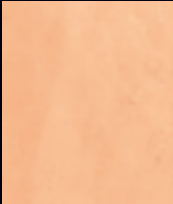
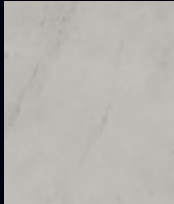
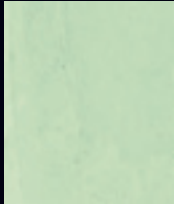
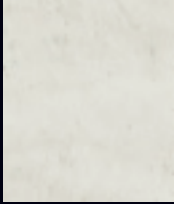
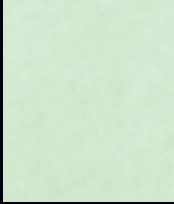
P I E T R A

GG	GF	GE	GD	GC	GB	GA	
							S1
							S2
							S3
							S4



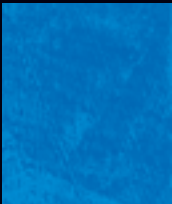
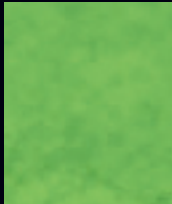
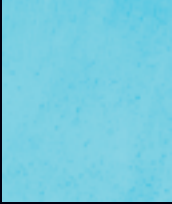
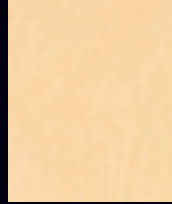
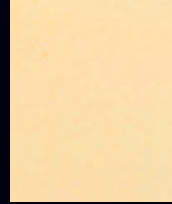
I C O L O R I D I

PORTOFINO

KB	KA	KF	KC	KD	KG	KE	
							S1
							S2
							S3
							S4



I C O L O R I D E L S O L E

ZA	ZB	ZC	ZD	ZE	ZF	ZG	
							S1
							S2
							S3
							S4



I C O L O R I D I

NEW YORK

NA	NB	NS	NL	NR	NO	NY	
							S1
							S2
							S3
							S4



I C O L O R I D I L O N D R A

SC	SB	SD	SE	SA	SV	SG	
							S1
							S2
							S3
							S4



I COLORI DELL' ANIMA

AR	AA	AL	AM	AF	AV	AZ	
							S1
							S2
							S3
							S4

CALCE E PIETRA...

solo natura

Una Antica Tecnica tramandata e recuperata da un Artigiano di Eccezione, Massimo Gallo, che ci offre l'ESTASI del MARMO. Ora da Lui generosamente insegnata con Segui il Tuo ISTINTO per una garanzia di Qualità.

An age-old technique perpetuated over time and revived by Massimo Gallo, an exceptional craftsman, who gives us Ecstasy of Marble. Which he now generously teaches us in this video using Segui il Tuo ISTINTO for guaranteed quality.

Une Technique Antique transmise et récupérée par un Artisan d'Exception, Massimo Gallo, qui nous offre Extase du Marbre. Il nous l'enseigne maintenant généreusement avec Segui il Tuo ISTINTO pour une garantie de Qualité.

Eine antike Technik, überliefert und wiederaufgenommen von einem außergewöhnlichen Handwerker Massimo Gallo, der uns die Ekstase des Marmors bietet.

Jetzt lehrt er diese Kunst großzügigerweise mit Segui il Tuo ISTINTO mit Qualitätsgarantie.

Una Técnica Antigua transmitida y recuperada por un Artesano de Excepción, Massimo Gallo, que nos ofrece ÉXTASIS de MÁRMOL. Ahora enseñada generosamente por Él con Segui il Tuo ISTINTO para una garantía de calidad.

O Tehnică Antică, transmisă și recuperată de un Artizan de Excepție, Massimo Gallo, oferită de ESTASI de MARMO. Împărtășită acum în mod generos de el cu Segui il Tuo ISTINTO pentru o garanție a Calității.

Μια Αρχαία Τεχνική που μεταφέρεται και αναβιώνει από έναν Έξοχο Τεχνίτη, τον Massimo Gallo, ο οποίος μας προσφέρει το Έκσταση του Μαρμάρου. Μας τη διδάσκει πλέον απλόχερα με το Segui il Tuo ISTINTO για εγγύηση Ποιότητας.

ESTASI

DI MARMO



Spatula Stuhhi S1 AM

Spatula Stuhhi High Light S1 SC
Venature: BO - AA





ESTASI

DI MARMO

ESTASI DI MARMO



Spatula Stuhhi High Light S1 SC
Venature: BO - AA

Spatula Stuhhi High Light S3 NB
Venature: NB - AM



ESTASI

DI MARMO

ESTASI DI MARMO

Spatula Stuhhi High Light S3 NB
Venature: NB - AM



Spatula Stuhhi High Light S4 GD
Venature: NB - AM - NA



ESTASI

DI MARMO

Spatula Stuhhi High Light S4 GD
Venature: NB - AM - NA



I4 NA - I2 SC - Istinto 1070
Venature: NA - SC - BO



ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I2 SC

I4 NA - I2 SC - Istinto 1070
Venature: NA - SC - BO



Spatula Stuhli S1 SC
Venature: BO



Pietra Levigata I1 GF

ESTASI

DI MARMO

Spatula Stuhli S1 SC
Venature: BO



Pietra Levigata I1 GF

I2 GF - Istinto 1070
Venature: GF - BO



Pietra Levigata I1 GF

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I1 GF



I2 GF - Istinto 1070
Venature: GF - BO

I1 SC - I2 GF - Istinto 1070
Venature: SC - BO - GF



ESTASI

DI MARMO



Pietra Levigata I2 SC



Pietra Levigata I2 SC

I1 SC - I2 GF - Istinto 1070
Venature: SC - BO - GF

I2 SB - Istinto 1070
Venature: SB - BO - ZC



ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I2 SB



I2 SB - Istinto 1070
Venature: SB - BO - ZC

I1 AA - I2 GF - Istinto 1070
Venature: AA - GF - NB - BO



ESTASI

DI MARMO

ESTASI DI MARMO

I1 AA - I2 GF - Istinto 1070
Venature: AA - GF - NB - BO



Un Muro uniforme, totalmente liscio e piacevole al tatto. Leggermente satinato rende le pareti di casa accoglienti ed emozionanti senza essere invasive. Ideale per ampie superfici anche per la sua rapidità di posa. Presentato in questo catalogo in 36 raffinate varianti non ha limite nella colorazione.

A uniform Wall, totally smooth and pleasant to the touch. The somewhat satiny surface makes the walls of the home welcoming and exciting, without being invasive. Ideal for large surfaces also thanks to the speed with which it is laid. Presented in this catalogue in 36 refined variants, there is no limit to the colouring.

Un Mur uniforme, totalement lisse et agréable au toucher. Légèrement satiné, il rend les murs de la maison accueillants et captivants sans être envahissants. Idéal pour les grandes surfaces, aussi pour sa rapidité de pose. Présenté dans ce catalogue en 36 variantes raffinées, il n'a aucune limite de couleur.

Eine gleichmäßige, völlig glatte Wand, die sich angenehm anfühlt. Mit einer leicht satinierten Oberfläche wirken die Wände des Hauses einladend und aufregend, ohne aufdringlich zu sein. Dank seiner schnellen Aufbringung, auch für große Flächen bestens geeignet. Dieses Produkt wird in diesem Katalog in 36 raffinierten Varianten präsentiert und kennt keine Grenzen bei der Farbgebung.

Una pared uniforme, totalmente lisa y agradable al tacto. Ligeramente mate hace que las paredes de la casa sean acogedoras y emocionantes sin ser invasivas. Ideal para grandes superficies también por su rapidez de instalación. Presentado en este catálogo en 36 refinadas variantes, no tiene límite de coloración.

Un perete uniform, complet neted și plăcut la atingere. Ușor satinat, lasă pereții casei primitivi și fini, fără efect de invadare. Ideal pentru suprafețe mari, de asemenea, pentru rapiditatea la montare. Prezentat în acest catalog în 36 de variante rafinate, fără limită la colorare.

Ένας ομοιόμορφος τοίχος, εντελώς λείος και ευχάριστος στην αφή. Το ελαφρώς σατινέ φινίρισμα, κάνει τους τοίχους του σπιτιού φιλόξενους και συναρπαστικούς χωρίς να είναι ενοχλητικοί.

Ιδανικό για μεγάλες επιφάνειες, επίσης χάρη στην ταχύτητα με την οποία τοποθετείται. Παρουσιάζεται σε αυτόν τον κατάλογο σε 36 εκλεπτυσμένες παραλλαγές, χωρίς περιορισμούς στις αποχρώσεις.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή


Marmorino Duemilaventi + ml Colore			
MA2	MA3	MA4	MA5
1090/24 + 750 ml	1090/24 + 186 ml	1090/24 + 62 ml	1090/24 + 21 ml
1090/8 + 250 ml	1090/8 + 62 ml	1090/8 + 20 ml	1090/8 + 7 ml

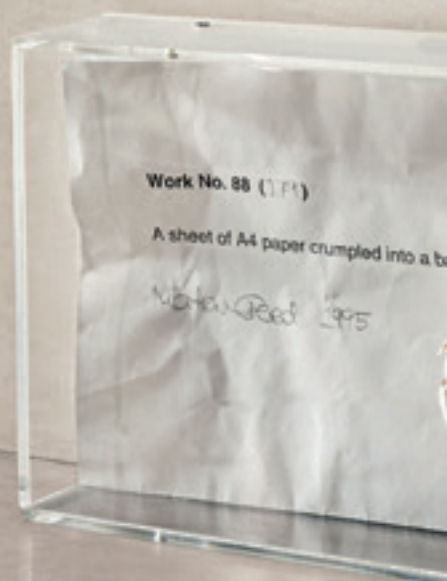
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση		
Primus Sabbia 6/7 mq/l	Marmorino 2020 da 1,2 a 1,4 kg/mq	Cera d'Api 50/60 gr/mq

Confezioni da: 8 e 24 Kg	Contenuto VOC: max 0 g/l
--------------------------	--------------------------

MARMORINO

DUEMILA·VENTI





MA4 GC

MARMORINO

DUEMILA·VENTI

MARMORINO



MA3 GC



MA3 GC

MA4 GC



MARMORINO

DUEMILA·VENTI

MA3 GA



MA4 GA





MARMORINO

DUEMILA·VENTI

MARMORINO



MA5 GE



MA5 GE

MA3 GE



MARMORINO

DUEMILA·VENTI



MA5 NB

MA3 NB

CALCE E PIETRA...

solo natura

Un muro liscio e morbido naturalmente macchiato e ombreggiato in 169 colori. È un rivestimento a base di calce, polveri di Marmo di diverse dimensioni e minerali naturali e MICA.

A smooth, soft wall naturally stained and coloured in 169 shades. It is a lime based product with marble powders, natural minerals and MICA.

Un mur lisse et à l'aspect doux naturellement taché et nuancé en 169 couleurs. C'est un revêtement à la chaux, de poudres de marbres et de minéraux naturels ainsi que de MICA.

Eine glatte und weiche, natürlich gefleckte und schattierte Wand in 169 Farben. Hier handelt es sich um eine Verkleidung auf Kalkbasis mit Marmorstäuben verschiedener Abmessungen sowie natürlichen Mineralien und GLIMMER.

Una pared lisa y suave, manchada y sombreada en 169 colores. Es un revestimiento a base de cal, polvos de Mármol de diversos tamaños, minerales naturales y MICA.

Un perete neted și moale, cu pete și umbre naturale, în 169 de culori. Este un produs de acoperire pe bază de var, pulberi de marmură de diferite dimensiuni, minerale naturale și MICA.

Ένας τοίχος λείος και απαλός, με φυσικές σκιές και «σύννεφα» σε 169 αποχρώσεις. Είναι ένα επίχρισμα με βάση τον ασβέστη όπου περιέχει σκόνη μαρμάρου διαφορετικής κοκκομετρίας, φυσικά ορυκτά στοιχεία και MICA (μαρμαρυγία).

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή			
			
Muro Naturale + ml Colore			
M2	M3	M4	M5
1075/24 + 750 ml	1075/24 + 186 ml	1075/24 + 62 ml	1075/24 + 21 ml
1075/8 + 250 ml	1075/8 + 62 ml	1075/8 + 20 ml	1075/8 + 7 ml
1075/4 + 125 ml	1075/4 + 31 ml	1075/4 + 10 ml	1075/4 + 3,5 ml
1075/24 + 0,062 Plus (Bronzo/Argento)			
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση			
Primus Naturale 6/7 mq/l	Muro Naturale Segui il Tuo Istinto da 1,5 a 2 kg/mq	Cera d'Api Savon d'Eau 20/30 gr/mq	Vetro Lucido-Opaco 100/150 gr/mq
Confezioni da: 4, 8 e 24 Kg		Contenuto VOC: max 0 g/l	

MURO

N A T U R A L E



M2 GC



M3 GC





MURO

N A T U R A L E

MURO NATURALE



M2 GC

M2 NB

M3 NB

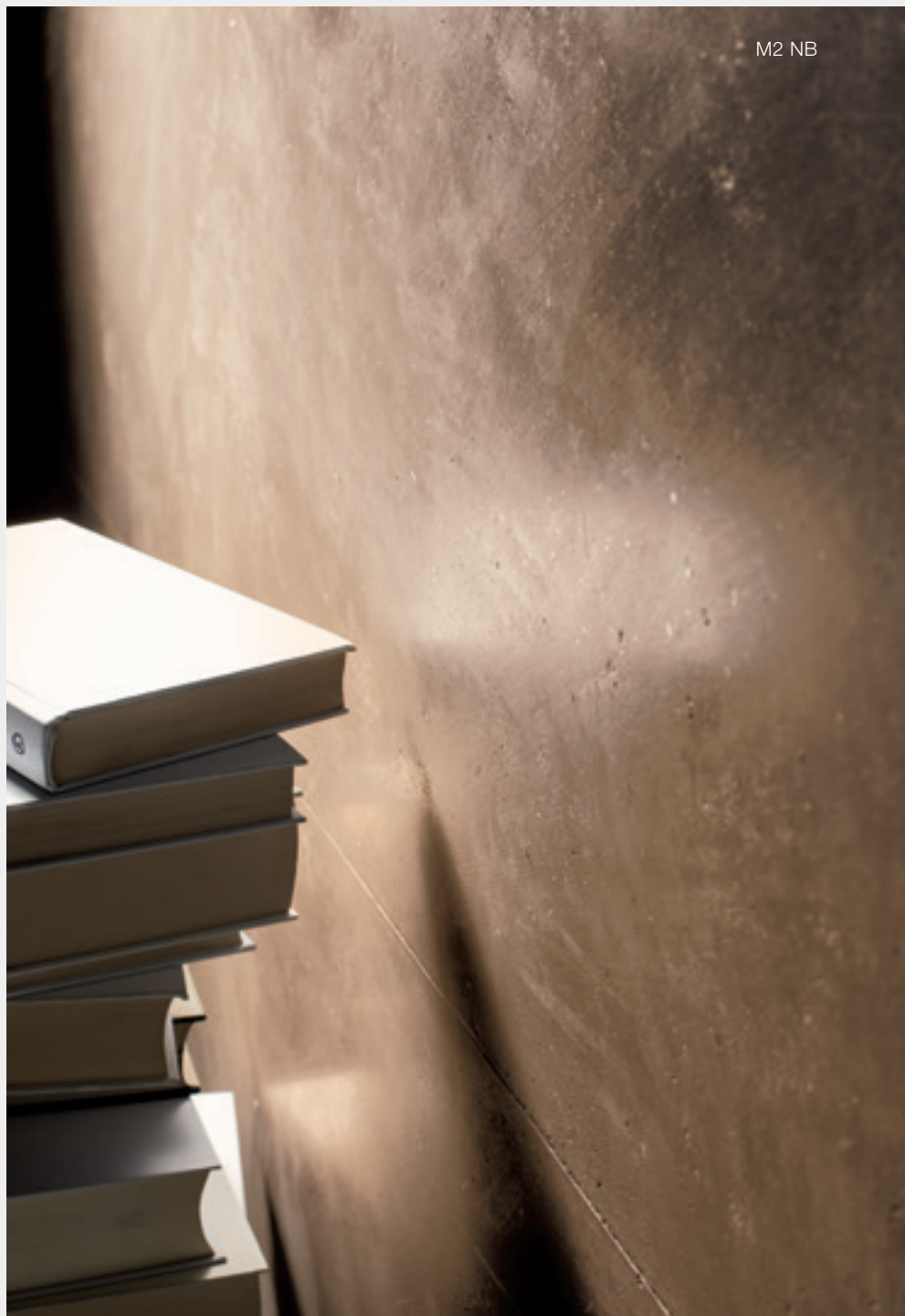




MURO

N A T U R A L E

MURO NATURALE



M2 NB

M3 NA
Plus Bronzo



P L U S

B R O N Z O



MONDINO
Castro's Cuba
Albert WATSON



M3 NA
Plus Bronzo

Muro Naturale 1075
Plus Bronzo



P L U S

B R O N Z O



Muro Naturale 1075
Plus Bronzo

M2 NB
Plus Argento

IF NOT
NOW,
WHEN?



Why
HELLO





P L U S

A R G E N T O

MURO NATURALE



M2 NB
Plus Argento

SETA MADREPERLA ARGENTO...

nuova luce

La sensazione lussuosa di un Muro ricoperto di pura Seta con la sua magica lucentezza e il contrasto dei suoi Fili Opachi in 169 Colori.

The sumptuous feeling of a wall covered in pure silk with its magic shine, and the contrast offered by its matt threads in 169 colours.

Un mur habillé de pure soie, pour une sensation de luxe raffiné, avec son aspect merveilleusement chatoyant et sa texture contrastée de Fils Opaques en 169 Couleurs.

Das luxuriöse Gefühl einer mit reiner Seide überzogenen Wand. Der magische Glanz und der effektvolle Kontrast lässt die Wand wie mit matten Fäden behangen erscheinen. Erhältlich in 169 Farbtönen.

La lujosa sensación de un Muro recubierto de pura Seda con su mágica luminosidad y el contraste de sus Hilos Opacos en 169 Colores.

Senzația luxoasă a unui Perete acoperit cu Mătase pură, cu licăririle sale magice și cu contrastul firelor sale opace, în 169 de culori.

Οι πολυτελείς αισθήσεις ενός καθαρού μεταξωτού τοίχου με τη μαγική του λάμψη και την αντίθεση των οπτικών μεταξένιων κλωστών σε 169 αποχρώσεις.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Gerere - Εφαρμογή			
			
FilidiSeta + ml Colore			
F2	F3	F4	F5
2006/5 + 250 ml	2006/5 + 62 ml	2006/5 + 20 ml	2006/5 + 7 ml
2006/2.5 + 125 ml	2006/2.5 + 31 ml	2006/2.5 + 10 ml	2006/2.5 + 3,5 ml
2006 + 50 ml	2006 + 12,4 ml	2006 + 4 ml	2006 + 1,4 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση			
Primus Sabbia 6/7 mq/litro		FilidiSeta 9/10 mq/litro per mano	
Confezioni da: 1, 2,5 e 5 litri		Contenuto VOC: max 40 g/l	

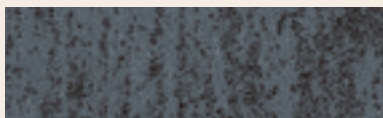
F I L I D I S E T A







NA



F2



F3

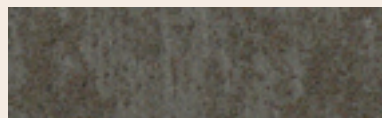


F4

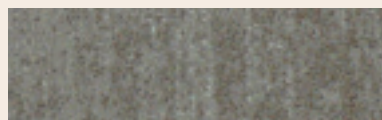


F5

NB



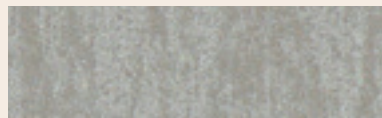
F2



F3



F4



F5

FILI DI SETA



FilidiSeta 2NA

FilidiSeta 4GF

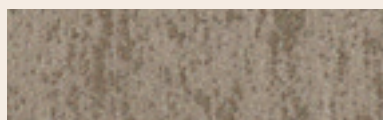
FilidiSeta 3GD

FilidiSeta 4GF

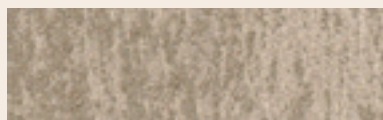




GF



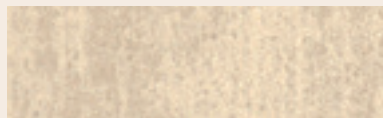
F2



F3

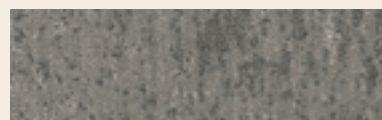


F4



F5

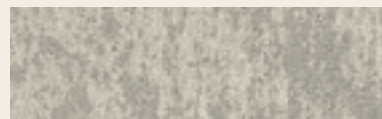
GD



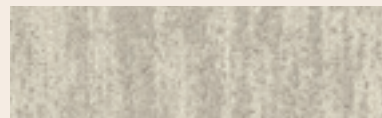
F2



F3



F4



F5

FILI DI SETA



FilidiSeta 4GF

FilidiSeta 5SC

FilidiSeta 2SB

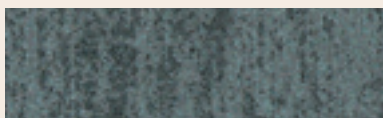




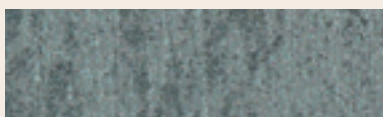
SC



F2



F3

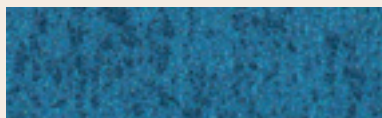


F4



F5

SB



F2



F3



F4



F5

FILI DI SETA



FilidiSeta 2SB

FilidiSeta 2AV



FilidiSeta 5AM





AV



F2



F3



F4



F5

AM



F2



F3



F4



F5

FILI DI SETA



FilidiSeta 2AV

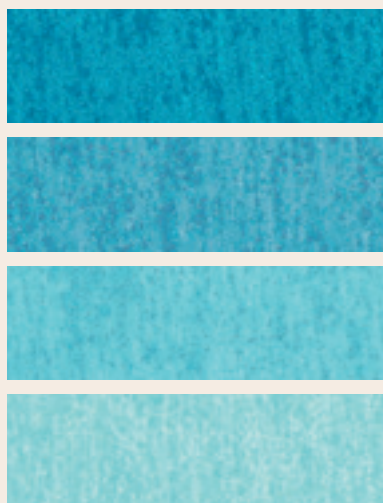
FilidiSeta 5AM



FilidiSeta 2AZ



AZ



FilidiSeta 2006



FILI DI SETA

FilidiSeta 2006



MADREPERLA ARGENTO...

nuova luce

Gioia è una pittura perlescente disponibile in 169 tonalità. Composto di scaglie di madreperla argento, illumina le tue pareti di riflessi iridescenti. Si stende in due passaggi con un apposito pennello.

Gioia is a paint with a lustre similar to that of mother-of-pearl, and is available in 169 shades. Made of silver mother-of-pearl flakes, it illuminates your walls with iridescent reflections. It is applied as two coats with a special brush.

Gioia est une peinture nacrée disponible en 169 couleurs. Composée d'écailles de nacre argent, elle illumine vos murs de reflets iridescents. Elle s'applique en deux couches avec un pinceau spécial.

Gioia ist eine Perlglanz-Farbe, die in 169 Farbnuancen erhältlich ist. Bestehend aus silbernen Perlmutterplättchen lässt sie Ihre Wände mit irisierenden Reflexen erstrahlen. Nach Vorbereitung mit Primus Sabbia wird sie in zwei Arbeitsgängen mit einem eigens dafür vorgesehenen Pinsel aufgetragen.

Gioia es una pintura perlada, disponible en 169 tonalidades. Compuesta por escamas de madreperla plateada, ilumina tus paredes con reflejos iridescuentes. Se aplica en dos manos con brocha especial.

Gioia este o vopsea sidefată disponibilă în 169 tonalități de culoare. Fulgii de sidef din compoziția sa îți vor ilumina pereții cu reflexii iridescente. Se aplică în două straturi cu o pensulă specială.

Το Gioia είναι ένα ιριδίζον-περλέ προϊόν που διατίθεται σε 169 αποχρώσεις. Αποτελείται από νιφάδες από ασημί φιλντισι που φωτίζουν τους τοίχους σας με ιριδίζουσες αντακλάσεις. Εφαρμόζεται σε δύο στρώσεις χρησιμοποιώντας το ειδικό πινέλο.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή


Gioia + ml Colore				
G1	G2	G3	G4	G5
2000/15+2250 ml	2000/15+750 ml	2000/15+186 ml	2000/15+62 ml	2000/15+21 ml
2000/5+750 ml	2000/5+250 ml	2000/5+62 ml	2000/5+20 ml	2000/5+7 ml
2000/2+375 ml	2000/2+125 ml	2000/2+31 ml	2000/2+10 ml	2000/2+3,5 ml
2000+150 ml	2000+50 ml	2000+12,4 ml	2000+4 ml	2000+1,4 ml

Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση		
Primus Sabbia 6/7 mq/litro	Gioia 5/6 mq/litro	Contenuto VOC max 14,11 g/l

Confezioni Gioia da: 1, 2,5, 5 e 15 Kg
--

COMRA



Gioia 2GF

Gioia 3GF





GF



G1



G2



G3



G4



G5

GIOIA



Gioia 2GF

Gioia 3GF





SB



G1



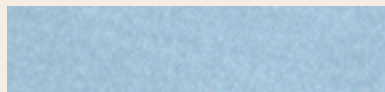
G2



G3



G4



G5

GIOIA



Gioia 1SB

Gioia 3SB





ZC



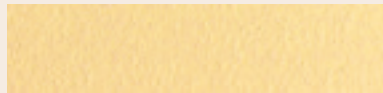
G1



G2



G3



G4



G5

GIOIA



Gioia 1ZC

Gioia 3ZC

MADREPERLA BIANCA...

nuova luce

White Paint è un prodotto iridescente disponibile in 169 tonalità. Composto di scaglie di madreperla bianco-argento, illumina le tue pareti di riflessi. I segni delle pennellate sono evidenziati dall'illuminazione con luce radente.

White Paint is an iridescent product available in 169 colours. Consisting of whitish-silver mother of pearl flakes, it illuminates your walls with a multitude of reflections. The appearance of brush strokes are highlighted by light skimming the surface.

White Paint est un produit irisé disponible en 169 couleurs. Composé d'écaillés de nacre blancs et argent, elle illumine vos murs avec des reflets. Les coups de pinceau sont mis en évidence par la lumière rasante.

White Paint ist eine auffällige Effektfarbe – die weiß-silbernen Perlmuttsplitter lassen Ihre Wände in schillernden Reflexen erstrahlen. Die Pinselstriche werden durch die Beleuchtung mit Streiflicht hervorgehoben. Erhältlich in 169 Farbtönen.

White Paint es un producto iridiscente disponible en 169 colores. El producto está hecho de nácar con escamas de color blanco plateado refleja en las paredes las luces. Las pinceladas son destacadas por la luz rasante.

White Paint este un produs cu efect iridescen disponibil în 169 de tonalități de culoare. Fulgii de sidex de culoare alb-argintie din compoziția sa îți vor ilumina pereții cu reflexii iridescente. Urmele lăsate de pensulă sunt scoase în evidență prin iluminarea laterală.

To White Paint είναι ένα ιριδίζον προϊόν που διατίθεται σε 169 αποχρώσεις. Αποτελούμενο από υπόλευκες - ασημί νιφάδες φιλντισι, φωτίζει τους τοίχους σας με ακτίνες αντανάκλασεων. Τα σημάδια από τις πινελιές τονίζονται από τη αντανάκλαση του φωτισμού.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή			
			
White Paint + ml Colore			
W2	W3	W4	W5
2040/15 + 750 ml	2040/15 + 186 ml	2040/15 + 62 ml	2040/15 + 21 ml
2040/5 + 250 ml	2040/5 + 62 ml	2040/5 + 20 ml	2040/5 + 7 ml
2040/2 + 125 ml	2040/2 + 31 ml	2040/2 + 10 ml	2040/2 + 3,5 ml
2040 + 50 ml	2040 + 12,4 ml	2040 + 4 ml	2040 + 1,4 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση			
Primus Sabbia 6/7 mq/litro		White Paint 7/9 mq/litro	
Confezioni da: 1, 2,5, 5 e 15 litri		Contenuto VOC: max 20 g/l	

WHITE PAINT





White Paint 2040



WHITE PAINT

White Paint 2040



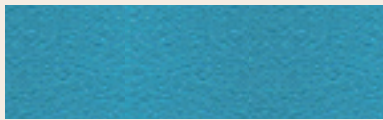
White Paint 5AZ



White Paint 2AZ



AZ



W2



W3



W4



W5

WHITE PAINT



White Paint 5AZ

White Paint 2AZ

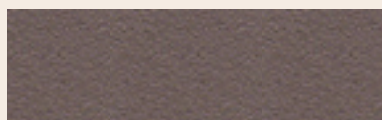
White Paint 2NB

White Paint 4NB

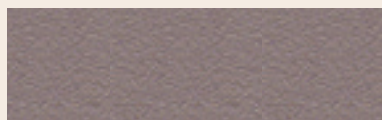




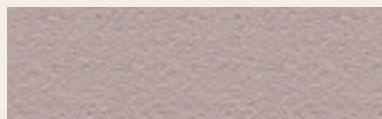
NB



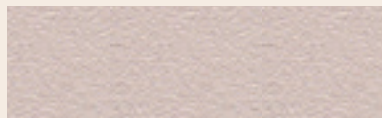
W2



W3



W4



W5

WHITE PAINT



White Paint 2NB

White Paint 4NB

MADREPERLA ORO...

nuova luce

Oro è un prodotto perlescente disponibile in 107 tonalità. Composto di scaglie di madreperla oro, riscalda le tue pareti con iridescenti riflessi dorati. I segni delle pennellate sono evidenziati dall'illuminazione con luce radente.

Oro is a pearlescent product available in 107 colours. Consisting of gold mother-of-pearl flakes, it warms your walls with iridescent golden reflections. The appearance of brush strokes are highlighted by light skimming the surface.

Oro est un produit nacré disponible en 107 couleurs. Composé d'écailles de nacrés dorées, il réchauffe vos murs avec des reflets dorés irisés. Les coups de pinceau sont mis en évidence par la lumière rasante.

Oro ist eine Effektfarbe mit Perlglanz-Effekt. Die goldenen Perlmutter splitter lassen Ihre Wände in warmen und schillernden Goldreflexen erstrahlen. Die Pinselstriche werden durch die Beleuchtung mit Streiflicht hervorgehoben. Erhältlich in 107 Farbtönen.

Oro es un producto perlado disponible en 107 colores. El producto está hecho de nácar con las escamas de oro que calienta sus paredes con reflejos dorados iridiscentes. Las pinceladas son destacadas por la luz rasante.

Oro este un produs sidefat disponibil în 107 tonalități de culoare. Fulgii de sidef auriu din compoziția sa îți vor încălzi pereții cu reflexii iridescente aurite. Urmele lăsate de pensulă sunt scoase în evidență prin iluminarea laterală.

Το Oro είναι ένα ιριδίζον-περλέ προϊόν που διατίθεται σε 107 αποχρώσεις. Αποτελείται από νιφάδες από χρυσό φιλντισί που φωτίζουν τους τοίχους σας με ιριδίζουσες αντανακλάσεις. Τα σημάδια από τις πινελιές αλλάζουν με το φως δημιουργώντας αντανακλάσεις και διαφορετικές φωτοσκιάσεις.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή		
		
Oro + ml Colore		
O1	O2	O3
2020/5 + 750 ml	2020/5 + 250 ml	2020/5 + 62 ml
2020/2 + 375 ml	2020/2 + 125 ml	2020/2 + 31 ml
2020 + 150 ml	2020 + 50 ml	2020 + 12,4 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση		
Primus Sabbia 6/7 mq/litro	Oro 7/9 mq/litro	
Confezioni da: 1, 2,5 e 5 litri	Contenuto VOC: max 30 g/l	

0000





ORO

Oro Ricco 2020



STELLE LUMINOSE...

nuova luce

Via Lattea riflette la luce del tuo ambiente in un cielo stellato ed è disponibile in 211 colori. È una Pittura acrilica additivata con microsfere bianche, resine e frammenti metallici a forma piramidale. I riflessi sono evidenziati dall'illuminazione con luce frontale.

Via Lattea transforms your room into a starry sky. It is an acrylic paint with white microsphere additives, resins and pyramid-shaped metal fragments and available in 211 colours. The wall will have a uniform appearance and reflections are highlighted by a facade of light.

Via Lattea reflète la lumière de votre chambre dans un ciel étoilé. C'est une peinture acrylique contenant un additif contenant des microsphères blanches, des résines et des fragments de métal en forme de pyramide, disponibles en 211 couleurs. Les reflets sont mis en valeur par un éclairage frontal.

Via Lattea verwandelt das Licht Ihres Raums in einen Sternenhimmel. Es handelt sich um eine Effektfarbe auf Acrylbasis mit Zusatz von mikrofeinen weißen Pigmenten, Harzen und pyramidalen Metallfragmenten. Die Reflexion wird durch die Beleuchtung mit Frontlicht hervorgehoben. Erhältlich in 211 Farbönen.

Via Lattea refleja la luz de su habitación en un cielo estrellado. Es un acrílico aditivo de pintura de microesferas blancas, resinas y fragmentos de metal en forma de pirámide, disponible en 211 colores. Los reflejos se destacan por una luz frontal.

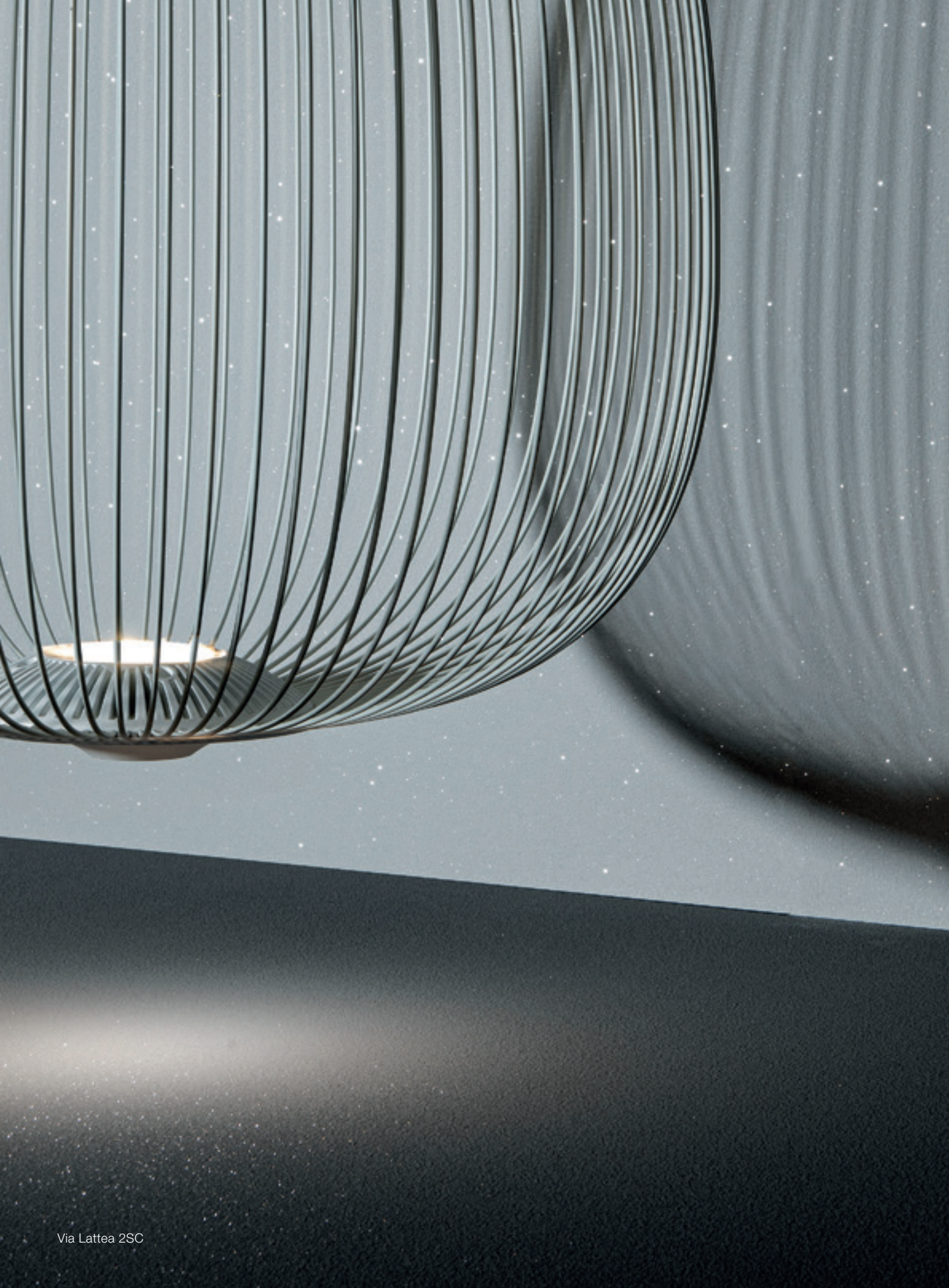
Via Lattea reflectă lumina din mediul tău sub aspectul unui cer înstelat și este disponibilă în 211 de culori. Este o vopsea acrilică aditivată cu microsfere albe, rășini și fragmente metalice cu formă piramidală. Reflexele se pun în valoare prin iluminarea cu lumină frontală.

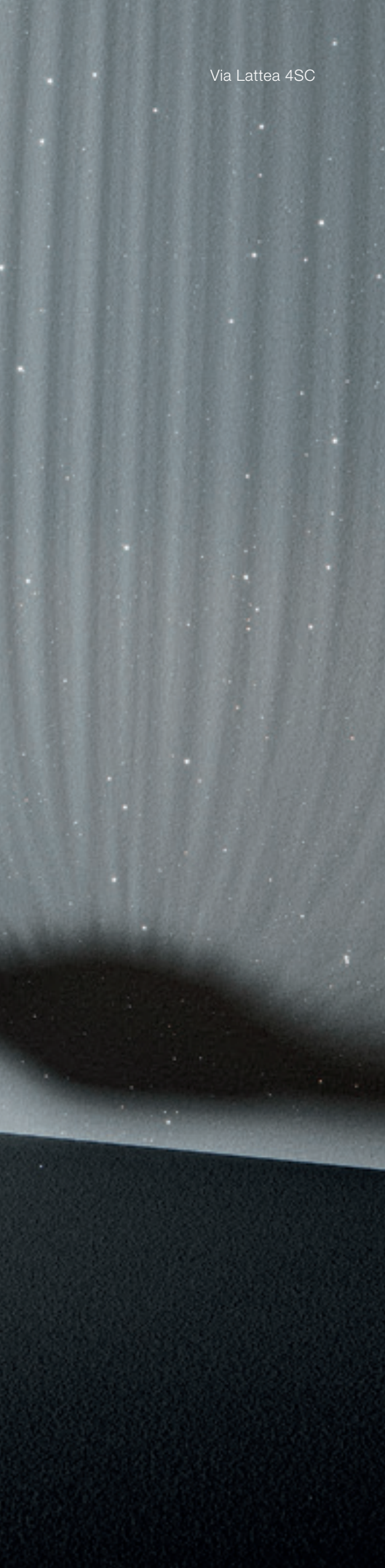
Via Lattea αντανακλά το φως του δωματίου σαν να είναι ένας άστρος ουρανό. Είναι μια ακρυλική βαφή διατίθεται σε 211 αποχρώσεις. Αποτελείται από λευκά πρόσθετα μικροσφαιρίδια, ρητίνες και ασημί στοιχεία μετάλλου σε σχήμα πυραμίδας αλουμινίου. Οι αντανακλάσεις τονίζονται από εμπρόσθιο φωτισμό.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή				
				
Via Lattea + ml Colore				
T1	T2	T3	T4	T5
2050/5+750 ml	2050/5+250 ml	2050/5+62 ml	2050/5+20 ml	2050/5+7 ml
2050/2+375 ml	2050/2+125 ml	2050/2+31 ml	2050/2+10 ml	2050/2+3,5 ml
2050+150 ml	2050+50 ml	2050+12,4 ml	2050+4 ml	2050+1,4 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση				
Primus Sabbia 6/7 mq/litro		Via Lattea 6/7 mq/litro		
Confezioni da: 1, 2,5 e 5 litri		Contenuto VOC: max 40,51 g/l		

Via Lattea







Via Lattea 4SC

SC



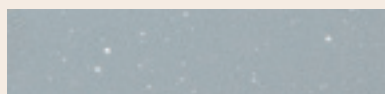
T1



T2



T3



T4



T5

VIA LATTEA



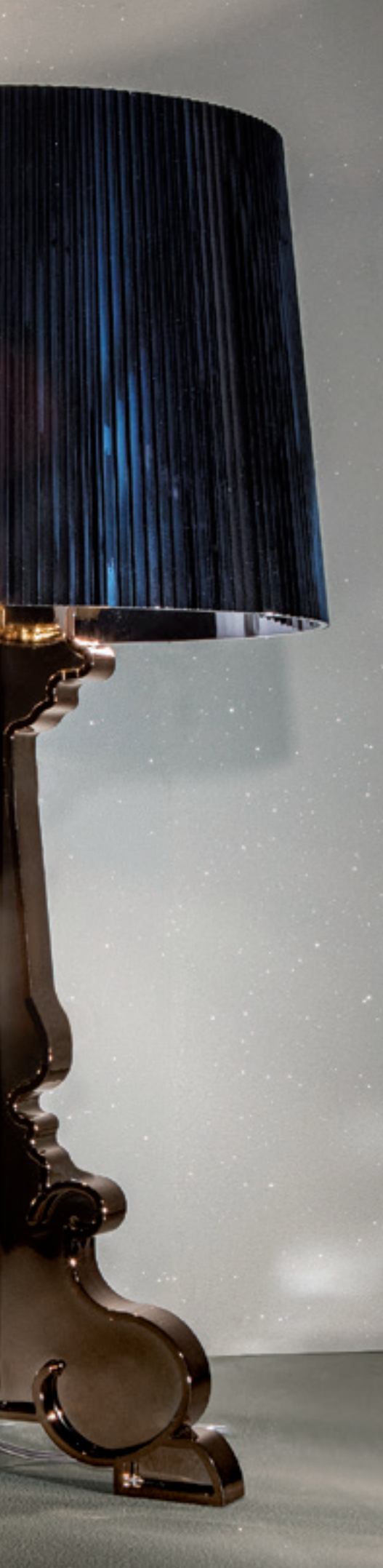
Via Lattea 2SC

Via Lattea 4SC

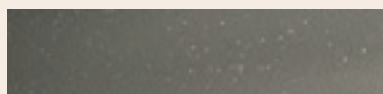
Via Lattea 2GD



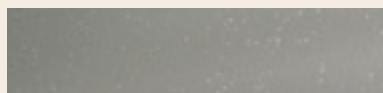
Via Lattea 1GD



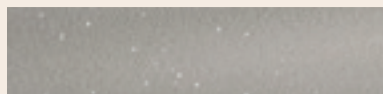
GD



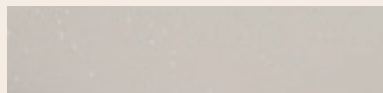
T1



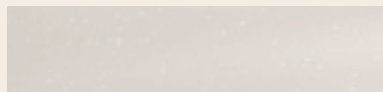
T2



T3



T4



T5

VIA LATTEA



Via Lattea 4GD

Via Lattea 2GD

Via Lattea 1GD

Via Lattea 2NS



NS



T1



T2



T3



T4



T5

VIA LATTEA

Via Lattea 2NS

Via Lattea 4NS



MADREPERLA OPACO...

nuova luce

Minimal è lo stile di Vita che permette di evadere da ciò che non è essenziale per poter concentrare la propria mente sulle cose che davvero importano. Questa Pittura è disponibile in 169 colori. Facilmente applicata con un unico passaggio del nostro pennello in verticale (Cotton) o casuale (Wool).

Minimal is the style of Life that allows you to escape from what is not essential in order to be able to focus your mind on the things that really matter. This Paint is available in 169 colors. Easily applied in one layer, by brush, vertically (Cotton) or in a random way (Wool).

Minimal est le style de vie qui permet de mettre de côté tout ce qui n'est pas essentiel pour se concentrer sur ce qui est vraiment important. Cette peinture est disponible en 169 couleurs. Facilement applicable à la brosse dans une seule couche vertical (Cotton) ou aléatoire (Wool).

Minimal ist der Lebensstil, der auf alles verzichtet, was nicht wesentlich ist, damit man sich auf die Dinge konzentrieren kann, die wirklich wichtig sind. Dieser Effektfarbe ist in 169 Farbtönen verfügbar. Wird in nur einem Arbeitsgang mit unserer Bürste vertikal (Cotton) oder zufällig (Wool) aufgetragen.

Minimal es el estilo de Vida que nos permite escapar de todo lo que no es esencial para poder concentrarnos en las cosas que realmente importan. Esta pintura está disponible en 169 colores. Se aplica fácilmente con una única pasada de nuestra brocha en vertical (Cotton) o casual (Wool).

Minimal este stilul de Viață care îți permite să elimini ceea ce nu este esențial pentru a te concentra asupra lucrurilor care contează cu adevărat. Această Vopsea este disponibilă în 169 de culori. Ușor de aplicat cu o singură trecere a pensulei noastre pe verticală (Cotton) sau neregulat (Wool).

Minimal είναι ένας τρόπος ζωής και μια διακοσμητική τάση, που μας επιτρέπει να απομακρύνουμε-απομακρυνθούμε από όλα τα ασήμαντα για τη ζωή μας. Σαν προϊόν διατίθεται σε 169 αποχρώσεις. Εφαρμόζεται εύκολα σε μια στρώση, χρησιμοποιώντας το ειδικό φαρδύ πινέλο μας με κατακόρυφες ή τυχαίες κινήσεις.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - **Εφαρμογή**



Minimal + ml Colore

K2	K3	K4	K5
2030/5 + 250 ml	2030/5 + 62 ml	2030/5 + 20 ml	2030/5 + 7 ml
2030/2 + 125 ml	2030/2 + 31 ml	2030/2 + 10 ml	2030/2 + 3,5 ml
2030 + 50 ml	2030 + 12,4 ml	2030 + 4 ml	2030 + 1,4 ml

Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - **Απόδοση**

Primus Sabbia 6/7 mq/litro	Minimal 7/9 mq/litro
-------------------------------	-------------------------

Confezioni da: 1, 2,5 e 5 litri

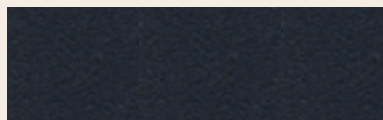
Contenuto VOC: max 2 g/l

MINIMAL

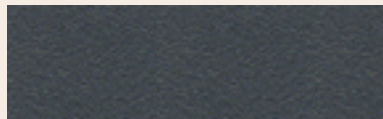




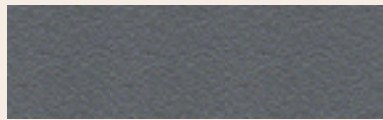
SC



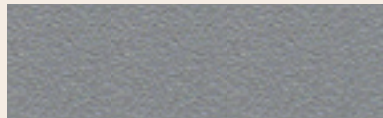
K2



K3



K4



K5

MINIMAL

Minimal Cotton K2 SC



Minimal Cotton K5 SC

Minimal Cotton K4 KA



Minimal Cotton K2 KA

KA



K2

K3

K4

K5

MINIMAL

Minimal Cotton K4 KA

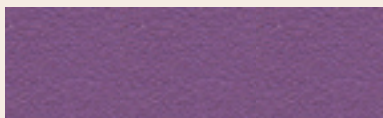
Minimal Cotton K2 KA



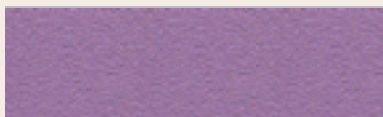
Minimal Cotton K4 KA



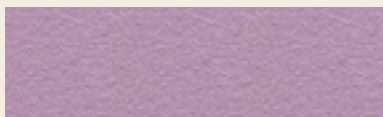
AL



K2



K3



K4



K5

MINIMAL

Minimal Cotton K4 AL



Minimal Cotton K2 AL

Minimal Cotton K2 AL

Minimal Wool K3 GB



GB



K2



K3



K4



K5

MINIMAL

Minimal Wool K3 GB



Minimal Wool K2 GB

UN VECCHIO MURO

consumato

An ancient wall consumed by the passing of time and inevitable deterioration, built by expert hands and natural gestures. La Casa dei Sogni is applied with a distinct movement of the palm of the hand covered by our fur glove **copiously** coated in the colour indicated in the sample range.

Un vieux mur patiné par le temps et par l'usure, réalisé avec amour par des mains savantes et des gestes naturels. La Casa dei Sogni s'étend en gestes désordonnés plus ou moins réguliers de la paume de la main revêtue de notre gant à peindre **abondamment** mouillé avec la couleur indiquée dans notre palette d'échantillons.

Eine alte, von der Zeit und dem Verschleiß aufgebrauchte Mauer, die von geschickten Händen und natürlichen Gesten geschaffen wurde. La Casa dei Sogni wird mit einer zufälligen Bewegung der mit unserem befeuchteten Fellhandschuh verkleideten Hand **reichlich** mit der in der Musterkollektion angegebenen Farbe aufgetragen.

Una vieja pared consumida por el tiempo y el desgaste hecha con el amor de manos expertas y gestos naturales. La Casa dei Sogni se extiende con un movimiento irregular de la palma de la mano cubierta con nuestro guante de pelo mojado **abundantemente** con el color indicado en el muestrario.

Un zid vechi, consumat de timp și de uzură, ridicat prin dragostea unor mâini cunoscătoare și cu gesturi naturale. La Casa dei Sogni se aplică cu o mișcare relaxată a palmei mâinii, îmbrăcată în mânășă noastră din piele care este umezită din **abundență** cu nuanța indicată în paleta eșanțion.

Ένας παλιός τοίχος φθαρμένος από τον καιρό και τη χρήση που προκύπτει από τα εξειδικευμένα χέρια και τις φυσικές κινήσεις. La Casa dei Sogni εκτείνεται με μια ασυνήθη κίνηση της παλάμης του χεριού σας που καλύπτεται από γάντι βρεγμένο **άφθονα** με το χρώμα που δείχνει το δείγμα.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή			
			
La Casa dei Sogni + ml Colore			
C1	C2	C3	C4
1050/15 + 558 ml	1050/15 + 186 ml	1050/15 + 62 ml	1050/15 + 21 ml
1050/5 + 186 ml	1050/5 + 62 ml	1050/5 + 20 ml	1050/5 + 7 ml
1050/2 + 93 ml	1050/2 + 31 ml	1050/2 + 10 ml	1050/2 + 3,5 ml
1050 + 37,2 ml	1050 + 12,4 ml	1050 + 4 ml	1050 + 1,4 ml
Trasparenze + ml Colore			
V1	V2	V3	V4
1050/15 + 558 ml	1050/15 + 186 ml	1050/15 + 62 ml	1050/15 + 21 ml
1050/5 + 186 ml	1050/5 + 62 ml	1050/5 + 20 ml	1050/5 + 7 ml
1050/2 + 93 ml	1050/2 + 31 ml	1050/2 + 10 ml	1050/2 + 3,5 ml
1050 + 37,2 ml	1050 + 12,4 ml	1050 + 4 ml	1050 + 1,4 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση			
Ipser Vetro: 4/6 mq/litro	Primus Sabbia: 6/7 mq/litro	La Casa dei Sogni: 8/9 mq/litro	
Confezioni da: 1, 2,5, 5 e 15 litri		Contenuto VOC: max 15 g/l	

LA CASA DEI Sogni

Un vecchio muro consumato dal tempo e dall'usura
realizzato con l'amore di mani sapienti e gesti naturali.

La Casa dei Sogni si stende con un movimento non ordinario
del palmo della mano rivestita del nostro guanto di pelo bagnato
abbondantemente con il colore indicato nel campionario.





Good old fifties
SWEET YEA



LA CASA DEI Sogni

LA CASA DEI SOGNI



C2 GE



Granito

BRASILIANO

C3 NA - Iper Vetro 1029



Come un abito di paillettes scintillanti, Euphoria veste le pareti di colori e punti luce. Euphoria è composta di graniglie di marmo di Carrara legate con resine e paillettes, si stende con la nostra spatola dentata Kit/I in mano unica, dopo la preparazione con il nostro Primus Naturale. A parete asciutta si applica Vetro Lucido per una garanzia di lavaggio integrale. Euphoria è abbinata a Oro Puro e Oro Bianco e possono essere applicati su qualunque superficie.

Like a dress of sparkling sequins, Euphoria dresses your walls with colour and light. Euphoria is composed of Carrara marble grits bonded with resins and sequins, it is spread with our Kit/I toothed trowel in one coat, after preparation with our Primus Naturale. When the wall is dry, Vetro Lucido is applied for a full washability. Euphoria can be matched with Oro Puro and Oro Bianco and can be applied to any surface.

Como un vestido de lentejuelas brillantes, Euphoria viste las paredes de colores y puntos de luz. Euphoria está compuesto por gravillas de mármol de Carrara ligadas con Resinas y lentejuelas, se aplica con nuestro Kit/I llana dentada en una capa, previa preparación con nuestro Primus Natural. Cuando la pared esté seca, se aplica Vetro Lucido para un lavado completo garantizado. Euphoria se combina con Oro Puro y Oro Bianco y se puede aplicar sobre cualquier superficie.

Telle une robe de paillettes scintillantes, Euphoria habille vos murs de couleurs et de points de lumière. Euphoria est composée d'éclats de marbre de Carrare liés par des résines et des paillettes, elle s'applique avec notre Spatule dentelée Kit/I dans une couche, après préparation avec notre Primus Naturel. Lorsque le mur est sec, Vetro Lucido est appliqué pour une lavabilité totale. Euphoria peut être associé à Oro Puro et à Oro Bianco et peut être appliqué sur n'importe quelle surface.

Wie ein Kleid aus funkelnden Pailletten kleidet Euphoria Ihre Wände mit Farben und Lichtpunkten. Euphoria besteht aus Carrara-Marmorsplittern, die mit Harzen und Pailletten gebundenen sind, und wird nach der Vorbereitung mit unserem Natural Primus mit unserem Kit/I Zahnkelle einmal aufgetragen. Wenn die Wand trocken ist, wird Vetro Lucido für eine komplette Abwaschbarkeit aufgetragen. Euphoria wird mit Oro Puro und Oro Bianco kombiniert und kann auf jede Oberfläche aufgetragen werden.

Ca o rochie de paiete strălucitoare, Euphoria îmbracă pereții în culori și puncte de lumină. Euphoria este compusă din granule de marmură de Carrara legate cu rășini și paiete, se aplică cu gletiera noastră Kit/I, într-o singură mână, după prepararea cu Primus Naturale. Când peretele este uscat, se aplică Vetro Lucido pentru a obține un perete care se poate spăla integral. Euphoria este combinat cu Oro puro și Oro Bianco și poate fi aplicat pe orice suprafață.

Σαν φόρεμα από αστραφτερές παγιέτες, το Euphoria ντύνει τους τοίχους σας με χρώμα και φως. Το Euphoria αποτελείται από κολλημένους με ρητίνες και παγιέτες κόκκους μάρμαρου Carrara. Εφαρμόζεται σε μια στρώση, σε επιφάνειες που έχουν προετοιμαστεί με το αστάρι Primus Naturale χρησιμοποιώντας την σπάτουλα μας Kit/I. Όταν ο τοίχος στεγνώσει, μπορεί να εφαρμοστεί το Vetro Lucido καθιστώντας το πλήρως πλενόμενο. Το Euphoria μπορεί να συνδυαστεί με το Oro Puro και το Oro Bianco και μπορεί να εφαρμοστεί σε οποιαδήποτε επιφάνεια.

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή			
			
Euphoria Bianco + ml Colore			
E1	E2	E3	E4
2110/8 + 186 ml	2110/8 + 62 ml	2110/8 + 20 ml	2110/8 + 7 ml
2110/4 + 93 ml	2110/4 + 31 ml	2110/4 + 10 ml	2110/4 + 3,5 ml
Euphoria Oro + ml Colore			
E1	E2	E3	E4
2120/8 + 186 ml	2120/8 + 62 ml	2120/8 + 20 ml	2120/8 + 7 ml
2120/4 + 93 ml	2120/4 + 31 ml	2120/4 + 10 ml	2120/4 + 3,5 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση			
Primus Naturale 6/7 mq/l (1 mano)	Euphoria 1 kg/mq (1 mano)	Vetro Lucido 7/8 mq/l (1 mano)	
Confezioni - Packaging - Confections - Verpackungen - Recipientes - Recipiente - Συσκευασίες			
Euphoria da: 4 e 8 Kg		Oro Puro e Oro Bianco da: 0.750 lt e 0.062 lt	

EUPHORIA



Oro Bianco

Euphoria 3 GE



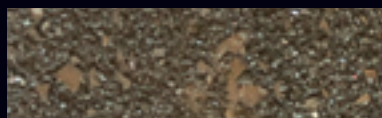
Morbido Tocco 1 GE

Oro Bianco

GE



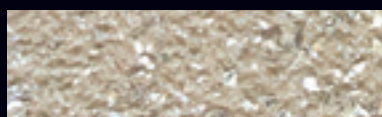
E1



E2



E3



E4

GE



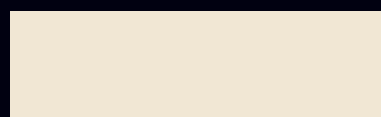
MT1



MT2



MT3



MT4

EUPHORIA

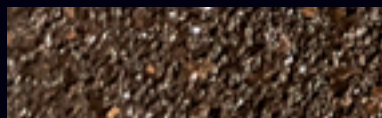
Euphoria 3 GE



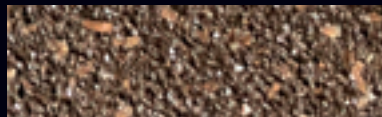




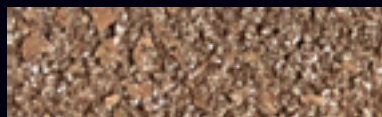
NB



E1



E2



E3



E4

NB



MT1



MT2



MT3



MT4

EUPHORIA

Euphoria 4 NB





Morbido Tocco 3 GF



GF



GF



EUPHORIA

Euphoria 4 GF



Morbido Tocco 3 GF





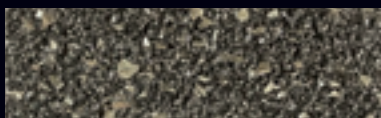


Euphoria 4 GD

GD



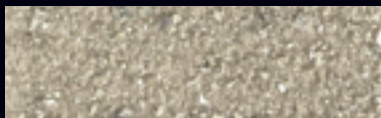
E1



E2



E3



E4

GD



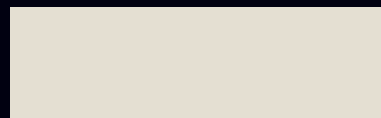
MT1



MT2



MT3



MT4

EUPHORIA



Morbido Tocco 2 GD

Euphoria 4 GD





GF



E1



E2



E3



E4

GF



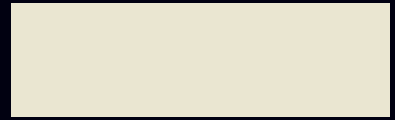
MT1



MT2



MT3



MT4

EUPHORIA



Euphoria
3 GF

Morbido
Tocco 2 GF

Morbido Tocco
2 GF

Euphoria 3 GF

Euphoria 4 GB

Morbido Tocco 4 GB





GB



E1



E2



E3



E4

GB



MT1



MT2



MT3



MT4

EUPHORIA

Euphoria 4 GB

Morbido Tocco 4 GB



Euphoria 2 NA

Euphoria 3 GG





NA



E1



E2



E3



E4

GG



E1



E2



E3



E4

EUPHORIA



Euphoria 2 NA

Euphoria 3 GG

Morbido Tocco 2 SC

Euphoria 1 SC

Euphoria Oro



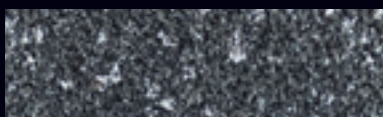
SC



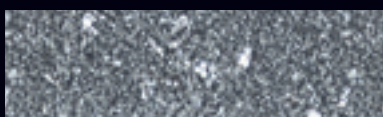
E1



E2



E3



E4

Euphoria Oro 2120



EUPHORIA

Euphoria
1 SC

Euphoria
Oro

Morbido Tocco 2 SC







Euphoria 1 SC

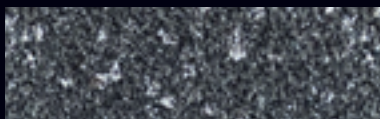
SC



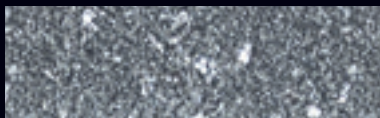
E1



E2

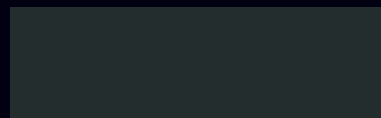


E3



E4

SC



MT1



MT2



MT3



MT4

EUPHORIA



Euphoria 1 SC

Euphoria
Bianco

Euphoria 3 NA





NA



E1



E2



E3



E4

Euphoria Bianco 2110



EUPHORIA

Euphoria
Bianco

Euphoria 3 NA









Morbido Tocco è piacevole al tatto, **opaco e iperlavabile** in 211 colori.

Morbido Tocco si compone di due prodotti:

1 - **Morbido Tocco BASE** da applicare in due mani a rullo (PE15).

2 - **Vetro Opaco** da applicare con rullo (PE15) diluito al 30% in una unica mano. (HACCP)

Morbido Tocco Italiano is pleasant to the touch, **matt and hyper washable** in 211 colours.

Morbido Tocco Italiano consists of two products:

1 - **Morbido Tocco Italiano** to be applied in two coats with a roller (PE15).

2 - **Vetro Opaco** to be applied with a roller (PE15) diluted by 30% in a single coat. (HACCP)

Morbido Tocco Italiano est agréable au toucher, **mat et hyper lavable** en 211 couleurs.

Morbido Tocco Italiano se compose de deux produits :

1 - **Morbido Tocco Italiano** à appliquer en deux couches au rouleau (PE15).

2 - **Vetro Opaco** à appliquer au rouleau (PE15) dilué à 30% en une seule couche. (HACCP)

Morbido Tocco Italiano fühlt sich angenehm an, **matt und sehr gut abwaschbar** in 211 Farben.

Morbido Tocco Italiano setzt sich aus zwei Produkten zusammen:

1 - **Morbido Tocco Italiano**, die mit einer Rolle (PE15) mit zwei Händen aufgetragen wird.

2 - **Vetro Opaco** aufzutragen mit Rolle (PE15), zu 30 % verdünnt, eine einzige Hand. (HACCP)

Morbido Tocco Italiano es placentero al tacto, **opaco y hiperlavable** en 211 colores.

Morbido Tocco Italiano se compone de dos productos:

1 - **Morbido Tocco Italiano** para aplicar en dos manos en el rodillo (PE15).

2 - **Vetro Opaco** para aplicar con rodillo (PE15) diluido al 30% en una única mano. (HACCP)

Morbido Tocco Italiano este plăcut la atingere, **opac și hiperlavabil** în 211 culori.

Morbido Tocco Italiano este compus din două produse:

1 - **Morbido Tocco Italiano** de aplicat în două straturi cu rola (PE15).

2 - **Vetro Opaco** de aplicat cu rola (PE15) diluată 30% într-un singur strat. (HACCP)

To Morbido Tocco Italiano είναι ευχάριστο στην αφή, **ματ και εξαιρετικά πλενόμενο** σε 211 χρώματα.

To Morbido Tocco Italiano αποτελείται από δύο προϊόντα:

1 - **To Morbido Tocco Italiano** που εφαρμόζεται εκτελώντας δύο χέρια με ρολό (PE15).

2 - **Vetro Opaco** που εφαρμόζεται με ρολό (PE15) με αραίωση 30% εκτελώντας ένα μόνο χέρι. (HACCP)

Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή				
				
Morbido Tocco + ml Colore				
MT1	MT2	MT3	MT4	MT5
2070/5+750 ml	2070/5+250 ml	2070/5+62 ml	2070/5+20 ml	2070/5+7 ml
2070/2+375 ml	2070/2+125 ml	2070/2+31 ml	2070/2+10 ml	2070/2+3,5 ml
2070+150 ml	2070+50 ml	2070+12,4 ml	2070+4 ml	2070+1,4 ml
Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση				
Morbido Tocco Italiano 8/10 mq/litro per mano	Vetro Opaco diluizione 30% acqua 15/18 mq/litro	Confezioni: da 1, 2,5 e 5 litri	Contenuto VOC max 4,8 g/l	
Vetro Opaco 15/18 mq/litro	Confezioni: da 1, 2,5 e 5 litri	Contenuto VOC max 47 g/l		



MORRINO TOCCO

I T A L I A N O



MT5 GD



MT2 GD

GD



MT1



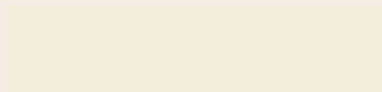
MT2



MT3



MT4



MT5

MORBIDO TOCCO

MT5 GD



Pietra Spaccata
Istinto 1070
MT1 NB



MT1 NB



NB



MT1



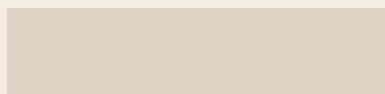
MT2



MT3



MT4



MT5

MORBIDO TOCCO

MT1 NB



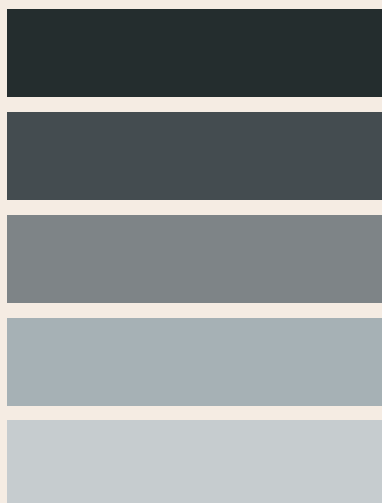
MT1 NB



MT1 SC



SC



MT1

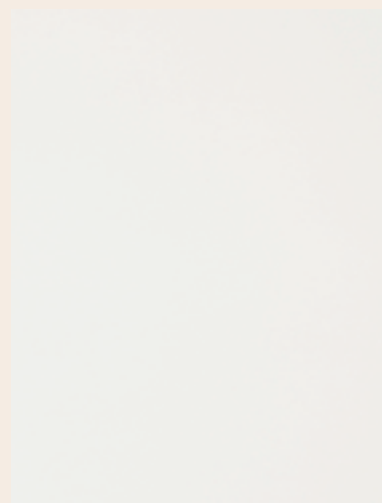
MT2

MT3

MT4

MT5

Morbido Tocco 2070



MORBIDO TOCCO

Morbido Tocco 2070



MT1 NO



MT1 NO



Pietra Zen
Istinto 1070
Gioia G1 NO

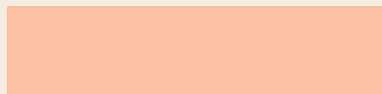
NO



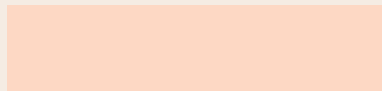
MT1



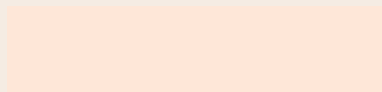
MT2



MT3



MT4



MT5

MT1 NO



Pietra Zen
Istinto 1070
Gioia G1 NO



PRIMUS

NATURALE	Idropittura all'acqua studiata per preparare le superfici a ricevere le nostre pitture a base calce per creare la giusta granulometria per stendere a spatola i nostri stucchi.
SABBIA	Idropittura all'acqua studiata per preparare le superfici a ricevere le nostre pitture a pennello.
AGGRAPPANTE	Studiato appositamente per poter essere utilizzato direttamente su piastrelle per ricevere le lavorazioni successive di Istinto e Muro Naturale.
NATURALE	Water-based paint for preparing surfaces ready for our lime-based paints so that the correct size distribution of grains is created. Our stuccos are then spread with a spatula.
SABBIA	Water-based paint designed to prepare surfaces ready for painting with a brush.
AGGRAPPANTE	Specifically designed to be used directly
NATURALE	Peinture à l'eau conçue pour préparer les surfaces à recevoir nos peintures à base de chaux, pour créer la bonne granulométrie pour appliquer par spatule nos stucs.
SABBIA	Peinture à l'eau conçue pour préparer les surfaces à recevoir nos peintures à pinceau.
AGGRAPPANTE	Conçu exprès pour être utilisé directement sur les carreaux qui recevront les traitements d'Istinto et Muro Naturale.
NATURALE	Eine wasserbasierte Grundierfarbe, um Oberflächen auf Anstrichen mit Kalkfarben vorzubereiten, um die richtige Korngröße zum Auftragen unserer Kreativputze zu erzeugen.
SABBIA	Eine wasserbasierte Grundierfarbe, um Oberflächen auf Anstrichen mit unseren Effektfarben mittels Pinsel vorzubereiten.
AGGRAPPANTE	Speziell konzipiert, um unmittelbar auf Fliesen verwendet zu werden, für anschließende Bearbeitungen mit Istinto und Muro Naturale.
NATURALE	Naturale Pintura al agua estudiada para preparar las superficies con la finalidad de recibir nuestras pinturas a base de cal para crear la granulometría adecuada, así como para aplicar con espátula nuestros estucos.
SABBIA	Hidropintura al agua estudiada para preparar las superficies con la finalidad de recibir nuestras Pintura a brocha.
AGGRAPPANTE	Estudiado específicamente para poder ser utilizado directamente en azulejos para recibir las elaboraciones sucesivas de Istinto y Muro Naturale.
NATURALE	Vopsea pe baza de apa , studiata pentru a ancora vopselele noastre decorative pe baza de calciu pe orice fel de suport.
SABBIA	Vopsea pe baza de apa , studiata pentru a ancora vopselele noastre decorative aplicate cu pensula pe orice fel de suport.
AGGRAPPANTE	Este un produs studiat pentru a fi utilizat direct peste faianta ca mai apoi sa se aplice Istinto si Muro Naturale.
NATURALE	Προϊόν νερού που σχεδιάστηκε για να προετοιμάζει επιφάνειες να δέχονται χρώματα και βαφές με βάση τον ασβέστη, προκειμένου να δημιουργηθεί η σωστή κοκκομετρική βάση ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν τα στοκουειδή προϊόντα μας με τη σπάτουλα.
SABBIA	Προϊόν νερού που σχεδιάστηκε για να προετοιμάζει επιφάνειες να δέχονται τα χρώματα και τις βαφές μας που εφαρμόζονται με πινέλο ή γάντι.
AGGRAPPANTE	Ειδικά σχεδιασμένο προϊόν, που χρησιμοποιείται κατευθείαν σε πλακάκια και έχει τον χαρακτήρα προετοιμασίας για την επεξεργασία αυτών με Istinto και Muro Naturale.



GLITTER

I nostri Glitter sono studiati per aggrappare ovunque con il giusto contenuto di resina. I Glitter sono disponibili in oro e argento, tutti ideali per le lavorazioni con ISTINTO o per rinforzare l'effetto cristallino di Neve o Via Lattea.

Our Glitters are designed to stick to any surface with the correct resin content. Glitter is available in gold and silver, and they ideal for ISTINTO or to reinforce the crystalline effect of Neve or Via Lattea.

Nos paillettes sont conçues pour adhérer partout, grâce au bon dosage de résine. Les paillettes sont disponibles en couleur or et argent, et toutes sont idéales pour les préparations avec ISTINTO ou pour renforcer l'effet cristallin de Neve ou Via Lattea.

Unsere Glitterzusätze sind so konzipiert, dass sie mit dem richtigen Harzanteil überall haften. Sie sind erhältlich in Gold, und Silber, allesamt ideal geeignet zur weiteren Bearbeitung von Istinto oder zur Verstärkung des Schillereffekts von Neve oder Via Lattea.

Nuestros Glitter están estudiados para fijar el contenido de resina adecuado en cualquier lugar. Los Glitter están disponibles en oro y plata, todos adecuados para las elaboraciones con Istinto o para reforzar el efecto cristallino de Neve o Via Lattea.

Glitterul nostru este studiat sa se ancoreze oriunde avand cantitatea corecta de rasina. Glitterul este diponibil : auriu și argintiu, toate tipurile fiind ideale pentru lucrarile in ISTINTO si pentru a intensifica efectul cristalin al produselor Neve si Via Lattea.

Τα Glitter μας σχεδιάστηκαν για να προσκολλώνται οπουδήποτε με το σωστό περιεχόμενο ρητίνης. Τα Glitter διατίθεται σε χρυσό και ασήμι. Ενδείκνυνται για προσθήκη στις περισσότερες εφαρμογές Istinto αλλά και για την τόνωση του κρυσταλλικού εφέ στα προϊόντα Neve ή Via Lattea.





Istinto 1070
Oro Ricco 2020
Gioia 1GD
Glitter GO

CERA DEL VECCHIO

Una antica miscela di cera e saponi, amalgamata naturalmente a caldo.

La Cera del Vecchio viene applicata a mano con un panno ed aumenta notevolmente la resistenza e lavabilità della superficie.

An ancient blend of wax and soaps which naturally amalgamate when hot.

The Cera del Vecchio is applied by hand with a cloth and significantly increases the resistance and washability of the surface.

Un mélange ancien de cire et savons, amalgamé naturellement à chaud.

La Cera del Vecchio est appliquée à la main avec un chiffon et augmente remarquablement la résistance et la lavabilité de la surface.

Eine antike Mischung aus Wachs und verschiedenen Seifen, auf natürliche Weise miteinander verschmolzen.

Cera del Vecchio wird von Hand mit einem Tuch aufgetragen und erhöht die Widerstandsfähigkeit und Abwaschbarkeit der Oberfläche erheblich.

Una antigua mezcla de cera y jabones, mezclada naturalmente en caliente. La Cera del Vecchio se aplica a mano con un paño y aumenta notablemente la resistencia y lavabilidad de la superficie.

Un amestec antic de ceara si sapun, combinat în mod natural la caldura.

Cera del Vecchio se aplica manual cu ajutorul unei carpe si mareste considerabil rezistenta si lavabilitatea suprafetei decorate.

Ένα παλαιό μίγμα κεριού και σαπουνιού, φυσικά αναμεμειγμένη εν θερμώ.

Το Cera del Vecchio εφαρμόζεται με το χέρι με ένα πανί και αυξάνει σημαντικά την αντοχή και τη πλυσιμότητα της επιφάνειας.

SAVON D'EAU

È una miscela raffinata di saponi di Marsiglia e Acqua, utilizzabile come finitura su tutti i prodotti a base di calce.

This is a refined blend of Marseille soaps and water, which can be used as a finish on all lime-based products.

Il s'agit d'un mélange raffiné de savons de Marseille et d'eau, utilisable en tant que finition sur tous les produits à base de chaux.

Eine raffinierte Mischung aus Marseille-Seifen und Wasser. Kann als Finish bei allen Produkten auf Kalkbasis verwendet werden.

Es una mezcla refinada de jabones de Marsella utilizable como acabado en todos los productos a base de cal.

Este un amestec rafinat de sapun de Marsiglia si apa, care se foloseste ca finisaj pentru produsele pe baza de calciu.

Είναι ένα εξευγενισμένο μίγμα σαπουνιών Μασσαλίας και Νερού, που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σαν φινιρίσμα σε όλα τα προϊόντα ασβεστικής βάσεως.

CERA D'API

Rende lucide le pareti e aumenta l'idrorepellenza, senza alterarne la traspirabilità, adatta su rivestimenti murali a base di calce.

Gives a gloss finish to the walls, it increases water resistance without changing the wall's ability to breathe. Cera D'Api can be used on all limed based materials.

Donne une finition brillante aux murs, augmente la résistance à l'eau, sans changer la respirabilité du mur. Cera d'Api peut être utilisée sur tous les matériaux à base de chaux.

Verleiht den Wänden Glanz, erhöht die Waschbarkeit, ohne die Atemaktivität der Wand zu beeinträchtigen. Cera d'Api kann für alle Materialien auf Kalkbasis verwendet werden.

Hace que las paredes brillen y aumenta la impermeabilidad, sin alterar su transpirabilidad, adecuado para acabados de paredes con productos a base de cal.

Lustruieste peretii si creste hidrorepelenta, fara sa altereze transpirabilitatea, potrivit peste invelisuri murale pe baza de calciu.

Δίνει γυαλιστερό φινιρίσμα στους τοίχους, αυξάνει την αντοχή στο νερό χωρίς να αλλάζει την ικανότητα του τοίχου να αναπνέει. Το Cera D'Api μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλα τα υλικά με βάση το ασβέστιο.



AURORA BOREALE

Questo prodotto è una resina trasparente che incamera la luce che riceve e la emette in presenza di buio totale. Il prodotto, totalmente trasparente, mantiene invariato il colore del sottofondo. La superficie preventivamente illuminata con luce diretta, al buio si illuminerà evidenziando effetti estetici e giochi di luce.

This product is a transparent resin that encapsulates the light and then emits it in total darkness. The product is completely transparent and the background colour remains unchanged. The surface previously illuminated by direct light, will, in the dark, light up highlighting aesthetic effects and plays of light.

Ce produit est une résine transparente qui capte la lumière qu'il reçoit et l'émet dans l'obscurité totale. Totalement transparent, le produit maintient la couleur du fond. La surface qui a été au préalable éclairée par lumière directe s'illuminera dans l'obscurité, créant des effets esthétiques et des jeux de lumière.

Transparentes Harz, welches das Licht, das es empfängt, aufnimmt und bei totaler Dunkelheit wieder ausstrahlt. Das vollständig transparente Produkt behält die Hintergrundfarbe unverändert bei. Die zuvor mit direktem Licht beleuchtete Oberfläche leuchtet im Dunkeln auf und erwirkt ästhetische Effekte und Lichtspiele.

Este producto es una resina transparente que almacena la luz que recibe y la emite en presencia de oscuridad total.

El producto, totalmente transparente, mantiene invariable el color de fondo. La superficie, previamente alumbrada con luz directa, se iluminará en la oscuridad destacando efectos estéticos y juegos de luz.

Acest produs este o rasina transparenta care capteaza lumina si o emite in conditii de intuneric total. Fiind complet transparent, acest produs nu modifica culoarea substratului pe care este aplicat. Suprafata iluminata in prealabil cu lumina directa, se va ilumina pe intuneric si va scoate in evidenta efecte estetice si jocuri de lumini.

Το προϊόν αυτό είναι μια διαφανής ρητίνη που απορροφά το φως που λαμβάνει και το εκπέμπει όταν είναι πλήρες σκοτάδι. Το προϊόν είναι εντελώς διαφανές και διατηρεί αμετάβλητο το χρώμα της βάσης. Η επιφάνεια όταν προηγουμένως φωτιστεί με άμεση έκθεση στο φως, στο σκοτάδι θα φωτιστεί δημιουργώντας αισθητικά εφέ και σκιές.

Giorno



Notte



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GD
Aurora Boreale

VETRO

L U C I D O	È una resina acrilica trasparente e lucida.
O P A C O	È una resina acrilica trasparente e opaca.
SATINATO	È una resina acrilica trasparente e satinata.
FRAMMENTI	È una resina acrilica trasparente e lucida arricchita di frammenti metallici argentei o d'oro.
L U C I D O	This is a transparent and glossy acrylic resin.
O P A C O	This is a transparent and opaque acrylic resin.
SATINATO	It is a transparent, satin-finish acrylic resin.
FRAMMENTI	This is a transparent and glossy acrylic resin enriched with silvery or gold metallic fragments.
L U C I D O	Il s'agit d'une résine acrylique transparente et brillante.
O P A C O	Il s'agit d'une résine acrylique transparente et mate.
SATINATO	C'est une résine acrylique transparente et satinée.
FRAMMENTI	Il s'agit d'une résine acrylique transparente et brillante enrichie de fragments métalliques argentés et dorés.
L U C I D O	Transparentes und glänzendes Acrylharz.
O P A C O	Transparentes und mattes Acrylharz.
SATINATO	Es handelt sich um ein transparentes, satiniertes Acrylharz.
FRAMMENTI	Transparentes und glänzendes Acrylharz, das mit silber- oder goldmetallischen Fragmenten versehen ist.
L U C I D O	Es una resina acrílica transparente y brillante.
O P A C O	Es una resina acrílica transparente y opaca.
SATINATO	Es una resina acrílica transparente y satinada.
FRAMMENTI	Es una resina acrílica transparente y brillante enriquecida con fragmentos metálicos de plata o de oro.
L U C I D O	Este o rasina acrilica transparenta si lucioasa care.
O P A C O	Este o rasina acrilica transparenta si opaca care.
SATINATO	Este o rășină acrilică transparentă și satinată.
FRAMMENTI	Este o rasina acrilica transparenta si lucioasa imbogatita cu fragmente metalice argintii sau aurii.
L U C I D O	Είναι μια ακρυλική διαφανής και γυαλιστερή ρητίνη.
O P A C O	Είναι μια ακρυλική διαφανής και ματ ρητίνη.
SATINATO	Είναι μια διάφανης ακρυλική ρητίνη με σατινέ φινίρισμα.
FRAMMENTI	Είναι μια ακρυλική διαφανή και γυαλιστερή ρητίνη εμπλουτισμένη με μεταλλικά glitter σε χρυσαφί ή ασημή απόχρωση.



Iper Vetro

È una resina trasparente Epossidica Bicomponente applicabile a spatola anche in verticale. Per applicazioni speciali come nei box doccia, dietro ai piani cottura, sul piano di un tavolo, su una anta di un mobile, è suggeribile una protezione eccezionale contro usura ed abrasione, per una totale lavabilità.

Questo risultato è ottenuto con una/due mani di Iper Vetro a spatola in modo da ottenere una superficie completamente liscia e trasparente come un vero e spesso Vetro.

This is a transparent bicomponent epoxy resin that can be applied with a spatula, even vertically. For applications such as in the shower, behind hobs, on a stove or piece of furniture, we suggest a special protection against wear and abrasion for total washability. This result is obtained with one or two coats of Iper Vetro with a spatula in order to obtain a completely smooth and transparent surface which is similar to thick glass.

C'est une résine transparente Epoxy Bi-composante applicable à la spatule même à la verticale. Pour des applications spéciales comme dans les cabines de douche, derrière les plans de travail, sur le plateau d'une table, sur la porte d'un meuble, une protection exceptionnelle contre l'usure et l'abrasion est suggérée, pour une lavabilité totale. Ce résultat s'obtient avec une/deux couches d'Iper Vetro à la spatule de manière à obtenir une surface totalement lisse et transparente comme du verre véritable.

Es handelt sich um farbloses Zweikomponenten-Epoxidharz, das mit Spachtel auch in der Senkrechten aufgetragen werden kann. Für Spezialanwendungen, wie in Duschkabinen, hinter Kochplatten, auf einer Tischplatte oder Möbeltüren, können wir es für eine absolute Abwaschbarkeit, einen außergewöhnlichen Schutz gegen Abnutzung und Abrieb empfehlen.

Solch ein Resultat erhalten Sie durch ein / zwei mit dem Spachtel aufgetragene Schichten von Iper Vetro, so dass Sie eine vollkommen glatte und durchsichtige Oberfläche erhalten, wie von echtem, dicken Glas.

Es una resina transparente, epoxi bicomponente, que puede ser aplicada con espátula incluso en vertical. Para aplicaciones especiales en la ducha como en las paredes de las encimaras de cocción, en la superficie de una mesa o en la puerta de un mueble, se sugiere realizar una protección especial contra desgaste y abrasión a fin de obtener total lavabilidad. Dicho resultado se obtiene aplicando una/dos manos de Iper Vetro con espátula, obteniéndose así una superficie completamente lisa y transparente, tal como si se tratara de auténtico vidrio espeso.

Este o rășină transparentă epoxidică bicomponentă care poate fi aplicată cu spaclu chiar și în poziție verticală.

Pentru aplicații speciale cum ar fi cabine de duș, în spatele plitelor încorporate, pe o masă, pe ușa unei piese de mobilier, se recomandă o protecție excepțională împotriva uzurii și abraziunii, pentru o lavabilitate totală. Acest rezultat se obține cu unul/două rânduri de Iper Vetro aplicat cu spaclu astfel încât să se obțină o suprafață perfect netedă și transparentă, foarte asemănătoare cu sticla.

Είναι μια διαφανής εποξική 2 συστατικών ρητίνη, που εφαρμόζεται σε κάθετες επιφάνειες με σπάτουλα. Ιδανική για ειδικές εφαρμογές όπως στα χωρίσματα ντους, πίσω από τις βάσεις εστιών, στην επιφάνεια ενός τραπεζιού, σε μια πόρτα ντουλάπας, προσφέρει εξαιρετική προστασία από φθορές και τριβή, καθώς επίσης εξαιρετική αντοχή σε ένα μεγάλο φάσμα χημικών προϊόντων και ουσιών.

Αυτό το αποτέλεσμα επιτυγχάνεται με μια ή δύο στρώσεις Iper Vetro, εφαρμοσμένα με σπάτουλα έτσι ώστε να επιτύχετε μια επιφάνεια εντελώς λεία και διαφανή σαν ένα πραγματικό και χοντρό Γυαλί.

Istinto 1070
Gioia 1SC
Iper Vetro 1029



Iper Resina

Nel pavimento dei bagni, sopra le piastrelle, applichiamo Iper Resina, poliuretanica autoreticolante a bassissimo spessore colorabile con i nostri normali additivi per abbinarsi alle pareti in Segui il Tuo ISTINTO o Muro Naturale.

On bathroom floors or tiles, we apply Iper Resina, a thin self-cross-linking polyurethane, which can be coloured with our normal additives so as to match the walls in Segui il Tuo ISTINTO or Muro Naturale.

Sur le sol des salles de bain en carrelage, nous appliquons Iper Resina, résine polyuréthane auto-réticulant à très faible épaisseur pouvant être coloré avec nos additifs pour le coordonner aux murs en Segui il Tuo ISTINTO ou Muro Naturale.

Bei Badfußböden tragen wir auf den Fliesen Iper Resina auf, einen äußerst dünnenschichtigen, selbstvernetzenden Polyurethanlack, der mit unseren normalen Zusätzen so getönt werden kann, dass er zu den Wänden mit Segui il Tuo Istinto oder Muro Naturale passt.

En el pavimento de los baños, sobre las baldosas, aplicamos Iper Resina, poliuretánica autorreticulante de bajísimo espesor, coloreable con nuestros normales aditivos para combinarla con las paredes en Segui il Tuo ISTINTO o Muro Naturale.

Peste pardoseala băilor, peste plăci, aplicăm Iper Resina, rășină poliuretanică autoreticulantă extrem de subțire, care poate fi pigmentată cu aditivii noștri normali, pentru a se potrivi perfect cu pereții Segui il Tuo ISTINTO sau Muro Naturale.

Στο δάπεδο των λουτρών αλλά και πάνω σε πλακάκια, εφαρμόζουμε το προϊόν Iper Resina. Πολιουρεθανική ρητίνη 2 συστατικών πολύ χαμηλού πάχους που μπορεί να χρωματιστεί με τα κανονικά μας χρωστικά για να συνδυαστούν με τους τοίχους από Segui il Tuo ISTINTO ή Muro Naturale.

Di seguito la tabella per avvicinarci ai colori di Segui il tuo Istinto/Gioia:

Colore 1:	aggiungere 150 ml dell'additivo scelto a 1 litro di Iper Resina
Colore 2:	aggiungere 50 ml dell'additivo scelto a 1 litro di Iper Resina
Colore 3:	aggiungere 12 ml dell'additivo scelto a 1 litro di Iper Resina
Colore 4:	aggiungere 4 ml dell'additivo scelto a 1 litro di Iper Resina

Prima



Dopo



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE

Iper Resina 2GE

COME SONO LE PITTURE A LAVAGGIO INTEGRALE?

È un nuovo concetto. È la possibilità di lavare le pareti integralmente con una spugna o un panno bagnato con acqua e il nostro Latte Detergente.

È il sogno nel cassetto di tutte le Padrone di casa o dei proprietari di locali pubblici. Una vera LAVABILITÀ INTEGRALE.

È la possibilità, magari ogni anno o due, di chiamare il proprio Pittore Creativo e farsi lavare integralmente le pareti con la certezza di un investimento sicuro e una superiore igiene. Completamente un'altra performance e idea di resistenza delle Pitture e delle pareti. UNA VERA GARANZIA.

This is a new concept. These paints enables the walls to be washed with a sponge or a cloth soaked in water and our Cleansing Milk. TRUE WASHABILITY.

You can invite your decorator to wash your walls, maybe every year or so, with the certainty of greater hygiene. A REAL GUARANTEE.

Il s'agit d'un nouveau concept, donnant la possibilité de laver les murs intégralement à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon à imbiber d'eau et de notre Lait détergent.

Le rêve pour faire le ménage ou pour les propriétaires d'établissements publics. Une VRAIE LAVABILITÉ INTÉGRALE.

Il offre la possibilité, éventuellement tous les ans ou tous les deux ans, d'appeler son Peintre créatif et de faire laver intégralement ses murs, avec la certitude d'un investissement sûr et d'une hygiène supérieure. Une tout autre performance et idée de résistance des peintures et des murs. UNE VRAIE GARANTIE.

Es handelt sich hierbei um ein neues Konzept, oder genauer gesagt, um die Möglichkeit, Wände vollständig mit einem Schwamm oder einem feuchten Tuch - zusammen mit unserer Reinigungsmilch - abzuwaschen. Der Traum aller Hausbesitzer oder Eigentümer öffentlicher Einrichtungen! EINE VOLLSTÄNDIGE WASCHBARKEIT!

Hiermit ist es möglich, jährlich oder alle 2 Jahre seinen kreativen Malermeister anzurufen und die kompletten Wände abwaschen zu lassen, mit der Gewissheit, einer sicheren Investition und einer verbesserten Hygiene. Eine komplett andere Art der Leistung und Vorstellung, was die Resistenz von Anstrichen und Wänden betrifft. EINE ECHTE GARANTIE.

Se trata de un nuevo concepto. Es la posibilidad de lavar las paredes integralmente con una esponja o un paño humedecido con agua o nuestra Latte Detergente. Es el sueño tan anhelado por todas las amas de casa o los propietarios de locales públicos. UNA AUTÉNTICA LAVABILIDAD INTEGRAL.

Es la posibilidad de llamar, tal vez cada uno o dos años, al propio Pintor Creativo para que lave integralmente las paredes con la garantía de una inversión segura y una mayor higiene. Se trata completamente de otro tipo de prestación e idea de resistencia de las Pinturas y de las paredes. UNA VERDADERA GARANTÍA.

Este un concept nou. Este posibilitatea spalarii integrale cu un burete sau o carpa umeda, cu apa si noul nostru Latte Detergente.

Este visul tuturor gospodinelor, a proprietarilor localurilor publice. O adevarata LAVABILITATE INTEGRALA. Aveti posibilitatea ca in fiecare an sau la doi ani sa contactati aplicatorul vostru de incredere sa spele integral peretii, avand certitudinea unei investitii sigure si a unei igiene superioare. O alta performanta consta in ideea de rezistenta a vopselelor noastre decorative si a peretilor. O ADEVARATA GARANTIE.

Είναι μια καινούργια έννοια. Είναι η δυνατότητα πλήρους πλυσίματος των τοίχων με ένα σφουγγάρι ή ένα πανί βρεγμένο με νερό και το δικό μας Γαλάκτωμα Καθαρισμού.

Είναι το όνειρο όλων των οικοδόσποιων και των ιδιοκτητών των δημοσίων χώρων. ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΛΥΣΙΜΟ.

Σας δίνει την δυνατότητα, ίσως ανά ένα ή δύο χρόνια, να καλείται το δικό σας Δημιουργικό ελαιοχρωματιστή για να πλύνει και να καθαρίζει πλήρως και με ασφάλεια τις ειδικές τεχνотροπίες των τοίχων σας. ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ.



I NOSTRI COLORI

Tutti i nostri prodotti sono colorabili con le nostre 210 tinte. Spatula Stuhhi, Segui il Tuo Istinto come tutti gli altri si mescolano perfettamente con le gamme che vedrete nelle pagine seguenti. Naturalmente la finitura, la lucidità, le macchiature, i riflessi e le caratteristiche tecniche variano da prodotto a prodotto. Ma l'emozione del colore è la stessa.

Per "toccare" il colore reale di ogni prodotto potete richiedere il catalogo.

All of our products can be coloured with our 210 colours. Spatula Stuhhi, Segui il Tuo Istinto, like all the others blend perfectly with the ranges shown on the following pages. Naturally, the finish, gloss, staining, reflections and technical characteristics vary from product to product. But the emotion of the colour is the same.

Request the catalogue to "touch" the real colour of each product.

Tous nos produits sont colorables avec nos 210 teintes. Spatula Stuhhi, Segui il Tuo Istinto, comme tous les autres se mélangent parfaitement avec les gammes que vous verrez dans les pages suivantes. Naturellement, la finition, la brillance, les colorations, les reflets et les caractéristiques techniques varient de produit à produit. Mais l'émotion de la couleur reste la même.

Pour « toucher » la couleur réelle de chaque produit, vous pouvez demander le catalogue.

Alle unsere Produkte sind in 210 Farben tönbar. Spatula Stuhhi, Segui il Tuo Istinto, sowie alle anderen mischen sich perfekt mit den Produktlinien, die auf den folgenden Seiten vorgestellt werden. Natürlich variieren Oberfläche, Glanz, Färbung, Reflexe und technische Eigenschaften von Produkt zu Produkt. Aber die Emotion der Farbe ist dieselbe.

Um die tatsächliche Farbe eines jeden Produkts "anzufassen", können Sie den Katalog anfordern.

Todos nuestros productos se pueden teñir con nuestros 210 colores. Spatula Stuhhi, Segui il Tuo Istinto, como todos los demás productos, combinan perfectamente con las gamas que se verán en las páginas siguientes. Naturalmente, el acabado, el brillo, el tinte, los maculados, los reflejos y las características técnicas varían de un producto a otro. Pero la emoción del color es la misma. Para «tocar» el color real de cada producto se puede solicitar el catálogo.

Toate produsele noastre se colorează în 210 nuanțe . Spatula Stuhhi, Segui il Tuo Istinto și celelalte se amestecă perfect cu gamele pe care le veți vedea în paginile următoare. Logic este că finisajele, gradul de lustruire, umbrele, reflecțiile și caracteristicile tehnice variază de la produs la produs. Dar emoția transmisă de culoare e aceeași . Pentru " a atinge " culoarea reală a fiecărui produs aveți nevoie de catalogul de culori.

Όλα τα προϊόντα μας μπορούν να χρωματιστούν με τις 210 αποχρώσεις μας. Το Spatula Stuhhi, το Segui il Tuo Istinto, όπως όλα τα άλλα συνδυάζονται τέλεια με τις σειρές που εμφανίζονται στις ακόλουθες σελίδες. Φυσικά, το φινιρίσμα, η γυαλάδα, ο χρωματισμός, οι αντανάκλασεις και τα τεχνικά χαρακτηριστικά διαφέρουν από προϊόν σε προϊόν. Όμως το συναίσθημα που βγάζει η κάθε απόχρωση είναι η ίδια.

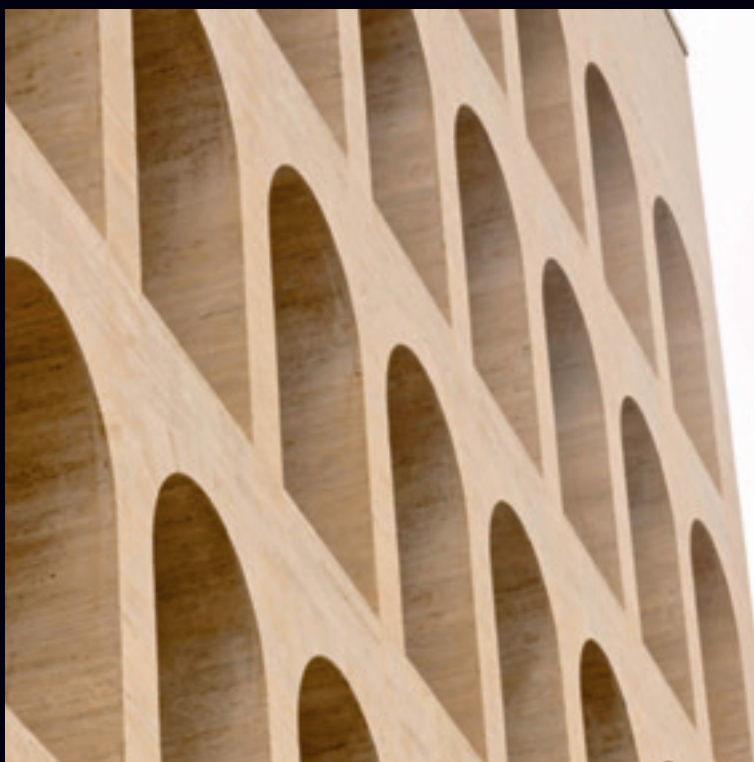
Ζητήστε τον κατάλογο για να «αγγίξετε» το πραγματικό χρώμα κάθε προϊόντος.

PREPARAZIONE:	Miscelare bene il colore prima di aggiungerlo al prodotto scelto
CONFEZIONI:	0,062 - 0,750 ml
PESO SPECIFICO:	da 1 kg/litro a 1,60 kg/litro
CONTENUTO VOC:	< 5 g/litro

EMOZIONI E COLORI NATURALI

I nostri 210 colori vengono da una ricerca e selezione durata 24 anni.
Ogni 4 anni circa abbiamo presentato 7 coloranti con cui realizzare 28 varianti di colore.
Oggi abbiamo 6 serie da 28 varianti per un totale di 168 colori.
Ogni serie è stata studiata ed estratta dal "Mondo"
cercando di capire i colori di Sei Culture.
In questo modo abbiamo 6 gamme colori che raccontano e contengono
le esperienze e le emozioni di diverse storie culturali.





I COLORI DELLA PIETRA

GG	GF	GE	GD	GC	GB	GA	
							1
							2
							3
							4
							5

Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



I COLORI DI PORTOFINO

KB	KA	KF	KC	KD	KG	KE	
							1
							2
							3
							4
							5

Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



I COLORI DI LONDRA

SC	SB	SD	SE	SA	SV	SG	
							1
							2
							3
							4
							5

Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



I COLORI DI NEW YORK

NA	NB	NS	NL	NR	NO	NY	
							1
							2
							3
							4
							5

Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



I COLORI DEL SOLE

ZA	ZB	ZC	ZD	ZE	ZF	ZG	
							1
							2
							3
							4
							5

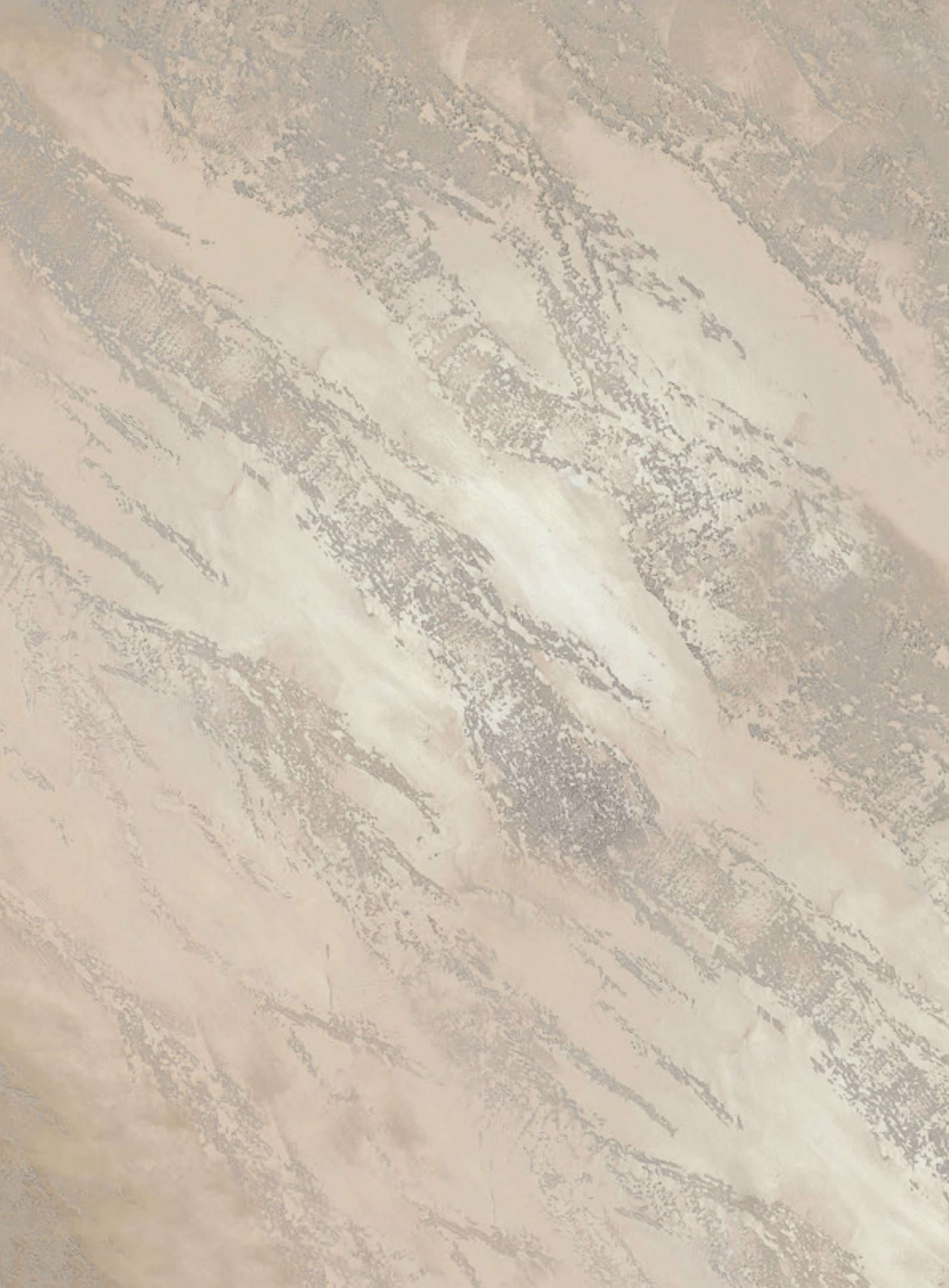
Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



I COLORI DELL'ANIMA

AR	AA	AL	AM	AF	AV	AZ	
							1
							2
							3
							4
							5

Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



LE NOSTRE FOTO E I VIDEO

Tutte le nostre foto sono realizzate in ambienti reali. I colori sono però indicativi perché influenzati dal tipo di illuminazione e dalla stampa.

Tutti i nostri prodotti inoltre sono visionabili con i video applicativi nel nostro sito:

www.giorgiograesan.it/it/videochannel.php

All our photos are taken in true settings. However, the colours can vary due to the type of lighting and print.

All our products can be viewed by means of practical videos on our website:

www.giorgiograesan.it/uk/videochannel.php

Toutes nos photos sont réalisées dans des environnements réels. Toutefois, les couleurs sont indicatives et sont influencées par le type d'éclairage et par l'imprimerie.

Tous nos produits peuvent être visionnés grâce aux vidéos démonstratives présentes dans notre site: www.giorgiograesan.it/fr/videochannel.php

Alle unsere Fotos wurden unter realen Bedingungen aufgenommen. Die Farben sind jedoch indikativ, da sie von der Art der Beleuchtung und dem Druckverfahren beeinflusst werden.

Für alle unsere Produkte können Anwendungsvideos auf unserer Website:

www.giorgiograesan.it/de/videochannel.php

Todas nuestras fotos han sido realizadas en entornos reales. Sin embargo, los colores son indicativos porque en ellos incide tanto el tipo de iluminación como la impresión.

Puedes encontrar el video de aplicación de todos nuestros productos en nuestra página web: www.giorgiograesan.it/es/videochannel.php

Toate pozele noastre sunt făcute în situații reale. Cu toate acestea, culorile sunt pur orientative, întrucât pot fi influențate de tipul de iluminare și de procesul de imprimare.

Toate produsele noastre pot fi văzute în tutorialele video de pe site-ul nostru:

www.giorgiograesan.ro/ro/video/

Όλες οι φωτογραφίες μας εκτελέστηκαν σε πραγματικά περιβάλλοντα. Τα χρώματα είναι όμως ενδεικτικά διότι επηρεάζονται από το είδος φωτισμού και από την εκτύπωση.

Μπορείτε να δείτε όλα τα προϊόντα μας στα βίντεο εφαρμογής που βρίσκονται στην ιστοσελίδα www.giorgiograesan.gr/gr/video/



LINK AL VIDEO CATALOGO:



GIORGIO GRAESAN
and Friends

make
ART
not
WAR

Designed and Made in Italy / Giorgio Graesan & Friends sas / +39 029903951